



Universidad Adventista de Centro América

Escuela de Educación

**Aprendizaje de la Lectoescritura en las Personas Estudiantes con
Dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, Durante el año 2022,
de Acuerdo con los Postulados del Paradigma Emergente**

Trabajo final de graduación sometido a consideración para optar por el
grado de Licenciatura en Ciencias de la Educación con Énfasis en la
Enseñanza del Español

Sustentante:

María Isolina Chávez Ascencio, 122200854421

Tutor: Alexander Jesús Porras Sibaja

Alajuela 6 de diciembre, 2022



UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CENTRO AMÉRICA
Escuela de Educación
PRESENTACIÓN DE TESIS DE GRADO

ACTA No. 19

Los suscritos miembros del Comité Evaluador hacemos constar que el día de hoy fue realizada la presentación de la Tesis de Grado titulada.

“Aprendizaje de la Lectoescritura en las Personas Estudiantes con Dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, Durante el año 2022, de Acuerdo con los Postulados del Paradigma Emergente”

como requisito para optar al grado de Licenciatura en Educación con énfasis en la enseñanza del español, por la estudiante

María Isolina Chávez Ascencio

Este Comité determinó **Aprobar** este trabajo de tesis y su exposición, en virtud de lo cual firmamos.

Dado en la ciudad de Alajuela, Costa Rica, a los 6 días del mes de diciembre del año 2022.

Marta Emilia Soto Ovarés
 Máster en Planificación educativa
 y desarrollo curricular.
 Cédula 203920500
 Presidente

Mark Reid Burns
 Licenciado en la
 Enseñanza del inglés
 Cédula 801160298
 secretario

Alexander Jesús Porras Sibaja
 Máster en Docencia y Administración
 Educativa.
 Cédula 204520146
 Primer vocal

Miguel Moreno
 Licenciado en
 Educación con énfasis
 en la enseñanza del
 español.
 Cédula 104890731
 Segundo Vocal

DECLARACIÓN JURADA

La suscrita, **María Isolina Chávez Ascencio**, con cédula de identidad número 122200854421, declaro bajo fe de juramento, conociendo las consecuencias penales que conlleva el delito de perjurio: Que soy la autora del presente trabajo final de graduación, modalidad Tesis; para optar por el título de **Licenciatura en Educación con Énfasis en Español** de la Universidad Adventista de Centro América, y que el contenido de dicho trabajo es obra original del(la) suscrito(a).

Alajuela, 6 de diciembre de 2022



María Isolina Chávez Ascencio

MANIFESTACIÓN EXONERACIÓN DE RESPONSABILIDAD

La suscrita, **María Isolina Chávez Ascencio**, con cédula de identidad número 122200854421, exonero de toda responsabilidad a la Universidad Adventista de Centro América; así como al Asesor y Lectores que han revisado el presente trabajo final de Tesis, para optar por el título de **Licenciatura en Educación con Énfasis en Español** de la Universidad Adventista de Centro América; por las manifestaciones y/o apreciaciones personales incluidas en el mismo. Asimismo, autorizo a la Universidad Adventista de Centro América, para disponer de dicho trabajo para uso y fines de carácter académico, publicitando el mismo en el sitio Web; así como en la Biblioteca de la Universidad u en otros medios según se requiera.

Alajuela, 6 de diciembre de 2022



María Isolina Chávez Ascencio

AGRADECIMIENTOS

En primera instancia, gracias a Dios por la vida y la sabiduría. Además, por la bendición de permitirme concluir esta investigación. Es gratificante haber finalizado este proceso educativo y adquirir el conocimiento en el que se destacan las mediaciones pedagógicas.

También expreso mi gratitud hacia la directora de la Escuela de Educación de la Universidad, la Máster Marta Emilia Soto Ovares, quien me inspiró a realizar un trabajo de investigación de esta categoría.

Gracias a las licenciadas Ivonne Rivas y Atenay Zelaya por haber llorado y reído conmigo; también a Mariana Elena Brown Hackett, porque definitivamente las tres representaron fortaleza y apoyo para mí en este proceso; a mi hermana Marcia Chávez y mi tía Reina Chávez, quienes sin restricción me han apoyado en todas las áreas posibles. A mi amiga Deydi Juárez, que con una dosis de buen acompañamiento supo darme en el momento oportuno una taza de jugo emocional con la cantidad de azúcar apropiada para sonreírle a los días con buena actitud; a mi tutor por marcar el camino durante este recorrido de aprendizaje, por las ideas, los consejos y los aportes dados con el objetivo de finalizar con éxito la investigación.

RESUMEN

La dislexia es uno de los trastornos de aprendizaje más comunes que presentan niños en edad escolar y, actualmente, afecta al 10% de la población mundial, de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud. La dislexia va más allá de la dificultad para leer o escribir, es una dificultad específica del aprendizaje, de origen neurobiológico, de carácter persistente, aun cuando la persona estudiante haya recibido oportunamente diversos apoyos educativos y se hayan descartado compromisos sensoriales y cognitivos. Los apoyos educativos gestionados en forma temprana van a facilitar el aprendizaje de la persona estudiante y minimizar las experiencias de fracaso escolar. Ante estos signos, las familias deben trabajar colaborativamente con los centros educativos para activar los debidos mecanismos de apoyos a esta población que requiere comprensión y acompañamiento.

Abstract

Dyslexia is one of the most common learning disorders experienced by school-age children and currently affects 10% of the world's population, according to the World Health Organization. Dyslexia goes beyond the difficulty to read or write, it is a specific learning difficulty, of neurobiological origin, of a persistent nature, even when the student has received various educational supports in a timely manner and sensory and / or cognitive compromises have been ruled out. Educational supports managed early will facilitate student learning and minimize experiences of educational failure. Faced with these signs, families must work collaboratively with educational centers to activate the required supports and be supportive of this population that requires understanding and accompaniment.

Tabla de contenido

TRIBUNAL EXAMINADOR	¡Error! Marcador no definido.
HOJA DE APROBACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
CARTA DEL FILÓLOGO	130
AGRADECIMIENTOS	5
RESUMEN	6
CAPÍTULO I	11
1.1 Introducción	12
1.2 Justificación	14
1.3 Antecedentes	19
1.4 Contexto de la dislexia	24
1.4.1 Contexto a nivel internacional	24
1.4.2 Contexto a nivel nacional	25
1.4.3 La sociedad costarricense y sus principales características en el aspecto educativo	26
1.4.4 Programas específicos creados por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica que han avalado la formación de profesionales para atender a estudiantes con problemas de aprendizaje	27
1.4.5 Políticas educativas costarricenses dirigidas a potenciar el aprendizaje en estudiantes con dislexia	28

	8
1.4.6 La transformación curricular costarricense y su implementación	30
1.5 Planteamiento del problema	31
1.6 Delimitación espacial y temporal del problema	32
1.7 Objetivos del estudio	33
1.7.1 Objetivo general:	33
1.7.2 Objetivos específicos:	33
CAPÍTULO II	34
Marco teórico	35
2.1 Introducción al marco teórico	35
2.2 Definición de dislexia	35
2.2.1 La dislexia como una dificultad de aprendizaje	37
2.3 Los primeros hallazgos y estudios sobre la dislexia	40
2.4 Causas y consecuencias que provocan la dislexia	42
2.5 Clasificación de la dislexia	43
2.6 Indicadores comunes de la dislexia	45
2.7 Características de la persona estudiante con dislexia	47
2.8 Dificultades educativas y psicológicas en la dislexia	49
2.9 El proceso lector	49
2.9.1 Procesos implicados en la lectura	52
2.9.2 Procesos implicados en la escritura	56

	9
2.10 ¿Qué es la lectoescritura?	64
2.11 El proceso de la lectoescritura	65
2.12 El proceso y aprendizaje lecto-escritor en personas con dislexia	67
2.13 Afectaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de la persona estudiante con dislexia	69
2.14 Intervención de las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura	71
2.15 Postulados del paradigma emergente	76
2.15.1 Mediación pedagógica	84
2.16 Metodologías activas	85
2.16.1 Características beneficiosas de las metodologías activas	86
2.16.2 ¿Qué metodología activa elegir?	86
CAPÍTULO III	88
Marco Metodológico	89
3.1. Tipo y diseño de investigación	90
3.2. Contexto social del estudio	91
3.3. Población y muestra	92
3.4. Sistemas de variables	92
3.5. Instrumentos y técnicas para la recolección de la información	92
3.6 Proceso de la investigación	94
3.7 Operacionalización de variables	95

	10
3.7.1 Tabla de operacionalización de variables:	96
3.8 Consideraciones éticas	99
3.9 Confiabilidad y validez de los instrumentos	99
CAPÍTULO IV	101
4.1 Interpretación de los datos	102
4.2 Problema en cuestión	103
4.2.1 Preguntas del problema	103
4.2.2 Objetivo del estudio	103
4.3 Análisis e interpretación del objetivo 1	103
4.4 Análisis e interpretación del objetivo 2	106
4.5 Análisis e interpretación del objetivo 3	111
CAPÍTULO V	115
5.1 Conclusiones	116
5.2 Recomendaciones	119
Referencias	123
Anexos	129
Instrumento: Ficha de entrevista docente	130
Instrumento: Ficha de entrevista para el sujeto de estudio	134
Glosario	149

CAPÍTULO I

1.1 Introducción

La labor educativa es altamente demandante y, cada vez más, los estándares incrementan, sobre todo, porque vivimos en una sociedad convulsionada, agitada y exigente que desea mantenerse a la vanguardia para recibir los mayores beneficios posibles. Educar adecuadamente y de forma integral en la primera infancia es, muchas veces, un desafío, por lo cual se hace necesario utilizar medidas pedagógicas coherentes y en total armonía con las necesidades del estudiantado.

De esta forma, se realiza este trabajo de investigación, para apoyar la incorporación de mediaciones pedagógicas desde el Paradigma Emergente que promuevan un aprendizaje significativo en las personas estudiantes con dislexia, lo cual, a su vez, permita que se logre un mejor desarrollo en la lectoescritura.

De acuerdo con Carrillo (2012), actualmente el conocimiento científico sobre la dislexia es sólido, porque los años de investigación en este problema en distintas lenguas y las aportaciones realizadas han sido decisivas para entender mucho mejor esta dificultad y sus causas. Consecuentemente, la dislexia es un problema tan complejo que aún queda mucho por investigar, sobre todo en lo que concierne a su tratamiento educativo y las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes. Son numerosos los profesionales que tienen que tratar con disléxicos y aún hoy carecen de capacitación y estrategias para sobrellevar la labor educativa con este tipo de población meta.

Es importante, desde el inicio de esta indagación, comprender qué es la dislexia. La Asociación Internacional de Dislexia (2002) indica que la dislexia es una dificultad específica de aprendizaje de origen neurológico. Se caracteriza por dificultades de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas y por problemas en la

descodificación y el deletreo. Estas dificultades son causadas por un déficit en el componente fonológico del lenguaje, de carácter inesperado, dado que otras habilidades cognitivas tienen un desarrollo normal y la enseñanza es adecuada.

Con base en lo planteado por Artigas (2009), se calcula que este trastorno del neurodesarrollo afecta aproximadamente a uno de cada diez niños, lo cual provoca deserción escolar.

Por tal razón, se propone analizar las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente, los cuales serán presentados en esta investigación. Esto con el propósito de ahondar en el tema y analizar las prácticas pedagógicas actuales que se emplean y están diseñadas para solventar las necesidades educativas de la lectoescritura.

De esta forma, la estructura de la investigación consta de cinco capítulos. En el capítulo I se encuentra la introducción, la justificación, el planteamiento y los objetivos. El capítulo II está constituido por la información teórica para el desarrollo de la investigación. En el capítulo III se menciona cómo se llevó a cabo el proyecto con los procedimientos metodológicos.

El capítulo IV consiste en el análisis de datos que se recolectaron por medio del instrumento que se utilizó para la investigación. En el capítulo V se encuentra todo lo relacionado con las conclusiones; además, las recomendaciones y las sugerencias.

En esta investigación, se presentan distintos estudios que brindan apoyo en el escrutinio acerca de las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente.

1.2 Justificación

Se considera que la realización de esta investigación es muy importante porque en el mundo educativo es necesario conocer qué estrategias y metodologías se están utilizando con las personas estudiantes con dislexia, para que ellos logren un aprendizaje significativo y este problema de aprendizaje no se convierta en un obstáculo para su formación y desarrollo académico. Generalmente, las investigaciones que se han realizado en esta línea están enfocadas en la enseñanza a las personas estudiantes con dislexia; esta investigación, por el contrario, es innovadora porque está enfocada en el paradigma emergente, el cual apunta a cómo aprende la persona estudiante, para lo cual es importante tomar en cuenta las actividades en función del aprendizaje, los juegos, el contexto al que está expuesto el estudiante, no solo dentro del salón de clases sino en general dentro de la institución educativa; de ahí la importancia de aplicar metodologías activas donde el protagonista es el estudiante.

Conviene decir que, con el transcurrir de los años, son cada vez más los docentes que se integran al mundo laboral y al hacerlo se exponen a desafíos altamente demandantes, por lo cual es necesario que estén a la vanguardia en la creación, innovación y aplicación de métodos de enseñanza de acuerdo con las necesidades estudiantiles, logrando identificar la forma de cómo ellos aprenden y así obtener un progreso exponencialmente en relación con simplemente enseñar sin atender o identificar las formas de aprendizaje de los estudiantes con dificultades de aprendizaje.

Por otra parte, es importante tener en cuenta que las personas estudiantes con dificultades de aprendizaje varían entre individuos; es decir, que, de uno a otro, puede existir una dificultad diferente, por eso se hace tan necesario que el personal docente del

centro educativo conozca cómo utilizar las metodologías activas y distintos tipos de técnicas para emplearlas dentro del salón de clases y así poder tratar los casos. En el libro de Assmann (2002), sobre el Placer y Ternura en la Educación, se plantea que el proceso educativo se debe redireccionar con el fin de buscar un aprendizaje significativo y la motivación en las personas estudiantes:

“las ciencias de la vida han descubierto que la vida es básicamente una persistencia de procesos de aprendizaje. Los seres vivos son seres que consiguen mantener, de forma flexible y adaptativa, la dinámica de seguir aprendiendo” (p.23).

Costa Rica se destaca por ser un país que apunta a la educación como derecho fundamental, que involucra a la población meta analizada, para que se promueva el acceso a una educación de forma gratuita y obligatoria. También se han creado políticas y lineamientos educativos, para que todo ciudadano costarricense, sin importar su necesidad de aprendizaje, pueda tener acceso a la calidad educativa.

La Constitución Política de la República de Costa Rica, en el 2008, en su Título VII, Artículo 77, establece “que la educación pública se organice como un proceso integral correlacionado en sus diversos ciclos”, ello implica que las habilidades lingüísticas y metalingüísticas se aborden desde una perspectiva transversal y global. Asimismo, la Ley Fundamental de Educación, en sus capítulos y sus principios relacionados con los fines, la estructuración del sistema educativo, la formación profesional, la educación especial y la relación “educación-comunidad” (p.3, párr.2), se fundamenta en el derecho de las personas y la obligatoriedad del Estado en cuanto a definir propuestas organizativas para un proceso educativo integral y correlacionado.

Al respecto, la adecuada interpretación de la ley argumenta la necesidad de buscar mecanismos que constituyan normas y orienten al sistema educativo en torno al desarrollo prioritario de las capacidades lingüísticas como herramientas fundamentales que las personas requieren para desenvolverse de forma efectiva y exitosa en los ámbitos social, laboral, familiar, entre otros.

En tal sentido, no existe alguna reforma costarricense en específico que apoye o brinde un apoyo en específico a las personas estudiantes que presentan dislexia, sino que es en un marco generalizado. La reforma que se presenta es en apoyo a los menores de edad con ciertas dificultades significativas y no significativas en la adecuación del currículo educativo, para que este pueda adaptarse al estilo de aprendizaje de cada uno de los participantes de acuerdo con su necesidad.

Tanto la Ley 7600 de Igualdad de oportunidades para las personas con discapacidad (1996) como el propósito que tiene el personal docente de garantizar la igualdad de oportunidades para la población costarricense, señala como aspectos fundamentales en esta participación activa a la educación, el trabajo, la vida familiar, la recreación y la cultura, entre otros. Por su parte, la Ley 8661, Convención internacional sobre los derechos de las personas con discapacidad (2008), en sus artículos 21 y 24, vela porque toda persona, con independencia de su discapacidad, tenga acceso a la libertad de expresión y de opinión. Además, la información de la comunidad educativa es primordial.

Una de las reformas educativas está basada en la modificación del currículo para las adecuaciones curriculares. En el Boletín 01-19 del MEP en el año 2018, sobre las adecuaciones curriculares, amplía y explica que el currículo es el conjunto de criterios,

planes de estudios y programas, metodologías y procesos que son aspectos que contribuyen a la formación integral de las personas estudiantes y la construcción de la identidad cultural nacional. También señala que la adecuación curricular es la acomodación y ajuste de la oferta educativa de acuerdo con las características y las necesidades de aprendizaje de cada integrante, con el fin de atender las diferencias individuales de estos.

De acuerdo con la necesidad de aprendizaje, ya sea de escritura, lectura, lenguaje u otras formas se propone, con carácter de obligatoriedad, el cumplimiento del reglamento del MEP en los artículos 47 y 47 bis del Reglamento de la Ley de Igualdad de Oportunidades para las Personas con Discapacidades (Reformados por el Artículo 1 del Decreto N° 37486-MP-MEP del 23 de noviembre de 2012), que se deben aplicar las debidas adecuaciones de acceso, significativas y no significativas.

Por lo tanto, la convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y problemas de aprendizaje en Costa Rica señala que el Ministerio de Educación Pública apenas se está orientando con base en este tema. La razón anterior justifica el porqué de que este sea un contenido relativamente reciente y que aún se encuentra en investigación. El Departamento de Asesoría Pedagógica del MEP, en el año 2020, motiva por medio de infogramas y fichas informativas virtuales las estrategias para poder detectar las necesidades educativas en mención y cómo crear los recursos didácticos para el desenvolvimiento de espacio áulico.

Se espera que esta investigación pueda ser beneficiosa para los maestros y personas que conviven con un niño que presentan dificultades de aprendizaje, como por ejemplo la dislexia. Al saber cuáles son los comportamientos que presenta el menor de

edad, estos pueden emplear diferentes técnicas para manejar las actividades que requieren una mayor funcionalidad del individuo, con los apoyos y las estrategias para las personas estudiantes con dislexia y así pueden lograr un aprendizaje más significativo.

1.3 Antecedentes

En relación con el tema de interés, se encuentran pocas investigaciones disponibles. Sin embargo, a continuación, se señalan las más relevantes identificadas. Entre ellas se destaca la presencia de temas como las formas de trabajo preferidas por niños diagnosticados con dislexia, herramientas para utilizar en caso de dificultades en los procesos de lectoescritura y el impacto de las actividades artísticas en el desarrollo académico de los niños.

Los primeros estudios realizados sobre la dislexia, la historia y las estrategias aplicadas a menores de edad con este trastorno, son presentados a continuación. Según Gayán (2001), en su investigación titulada *La Evolución del Estudio de la Dislexia*, menciona que la primera referencia que se tiene del término dislexia se produjo en 1872, por el profesor y doctor en Medicina R. Berlín de Stuttgart, en Alemania, y luego se usó para describir un caso de un adulto con dislexia adquirida, es decir, pérdida de la capacidad de leer causada por una lesión cerebral.

De acuerdo con Critchley (1964), fue el doctor A. Kussmaul en 1877, quien mostró por primera vez interés por la dislexia al dividir las perturbaciones del lenguaje receptivo en sordera y en la ceguera verbal para distinguir los síntomas de dificultad de lectura que poseían ciertos pacientes que mostraban unas condiciones intelectuales, visuales y lingüísticas indemnes. Una lesión en una zona del hemisferio izquierdo llamado “gyrus angularis” o circunvolución angular (centro de la lectura en esa época), provocó en un enfermo la pérdida de la capacidad de leer. Kussmaul denominó a este

trastorno “ceguera para las palabras” (word blindness). Aún no se constata si la afección era congénita o adquirida.

Por otra parte, Rueda, Sánchez y González (1990), en *Estrategias Psicopedagógicas Para Niños con Dislexia que Permitan Mejorar el Rendimiento Académico y Nivel de Aprendizaje*, refieren que los estudios indican que aproximadamente el 10% de los menores de edad en el mundo presentan dislexia, el cual es un trastorno específico del aprendizaje que afecta a las habilidades de lectoescritura a pesar de presentar un nivel normal de inteligencia y un buen ambiente educativo, familiar y sociocultural y que tiene incidencia en su desarrollo académico y personal.

Gayán (2001) plantea que James Hinshelwood, cirujano óptico en Glasgow, fue el verdadero iniciador de los estudios acerca de la dislexia evolutiva. En 1895 publicó un artículo en la revista *The Lancet*, donde habla de la “ceguera verbal congénita” como incapacidad o grave dificultad para aprender a leer. Publicó sus investigaciones sobre dislexia. Fue una pequeña monografía titulada: *Congenital word-blindness*, en 1917.

Asimismo, en este tratado, describe dicho trastorno como un defecto congénito en niños que no sufrían lesión cerebral alguna y que se caracterizaba principalmente por esa grave incapacidad para aprender a leer, a pesar de los intentos realizados con los métodos de enseñanza ordinarios.

La explicación que se ofrece es que se produce un defecto en el desarrollo o agenesia del *gyrus angularis*, asociado con la memoria visual de palabras, letras o cifras. También encontró que la frecuencia de la incidencia hereditaria de la ceguera verbal congénita era más común en los niños que en las niñas (Gayán, 2001).

Ortiz (2014) hace referencia a un estudio realizado por Hydn y Cohen (1987), e indica que, durante las primeras décadas del siglo XX, el énfasis en la investigación de las habilidades cognitivas en los menores de edad en la edad escolar, así como la aparición de las primeras pruebas de inteligencia, afectó a los estudios sobre la dislexia. El enfoque médico anterior dio paso a investigaciones de naturaleza más psicológica y pedagógica:

“Las investigaciones conducidas en los primeros años de este siglo se centraron en la diferenciación entre el perfil psicológico del disléxico y el perteneciente al niño con retardo en la lectura, así como la de las habilidades de los niños normales. Las investigaciones revelaron que los niños disléxicos padecían déficit en la discriminación visual, la orientación, la memoria, el lenguaje escrito y el lenguaje expresivo” (Hydn y Cohen, 1987, p. 29).

MacDonald Critchley, neurólogo del King's College de Londres, citado por Gayán (2001, p.14-16) indica que fue Critchley quien aportó un nuevo término, el de dislexia específica de desarrollo, en el cual se alude a dificultades fonológicas. Distinguió al grupo de otros grupos con problemas de lectura y defendió el origen genético o constitucional de la dislexia. En Francia, a finales de los años sesenta, Alfred Tomatis defendía su tesis de que este era un problema exclusivamente auditivo. En los setenta, fue Boder quien realizó clasificaciones entre sujetos disléxicos, disfonéticos y mixtos. Mattis, French y Rapin, en 1975, añadieron un subgrupo de disléxicos con necesidades motoras.

En la Universidad de Harvard, el neurólogo Norman Geschwind (1968) impulsó los estudios sobre neuroanatomía y dislexia, al descubrir la asimetría del plano temporal del cerebro, área relacionada con el lenguaje y planteó teorías que establecían relación entre el sistema inmunológico y la utilización predominante de la mano y ojo izquierdos con la dislexia (Gayán, 2001, p. 16-17). Por otra parte, Gayán fundamenta que la percepción de los docentes frente a la dislexia apunta a la desinformación que se tiene de los problemas de aprendizaje, siendo una problemática poco abordada desde el espacio áulico.

A nivel internacional, se identificaron varias investigaciones relacionadas con las metodologías utilizadas para apoyar los procesos de aprendizaje en niños con dislexia. Una de ellas es un estudio cualitativo realizado en Bolivia por López (2013), en el cual se menciona la forma en que los niños se pueden llegar a “autoenseñar” o encontrar esa pasión por querer aprender más. El objetivo principal de esta investigación era promover técnicas pedagógicas Waldorf, las cuales van mucho más allá de la enseñanza tradicional memorística. Menciona el autor que esta visión de la pedagogía Waldorf se basa en el estudio del ser humano y la complejidad de los diferentes campos del desarrollo del niño, en relación con los programas de estudio.

Por otra parte, Almendáriz (2015) realizó su investigación en Ecuador, mediante observación, encuestas y entrevistas. Trabajó con 117 estudiantes de cuarto y quinto grado y con cinco docentes, en el periodo lectivo 2012-2013. Esta investigación pretendía determinar qué estrategias metodológicas aplicaban los docentes de escuela privada para los procesos de lectoescritura. También se esperaba identificar las distintas estrategias de enseñanza utilizadas desde la pedagogía Waldorf, para elaborar una guía

con herramientas que se puedan desarrollar en las aulas. Según la investigación, existe una población amplia de docentes que no conocen métodos de enseñanza activa, como los que se aplican en la pedagogía Waldorf. Debido a esto, muchas veces no se integran procesos nuevos en las clases regulares y tampoco se refuerzan otras áreas de trabajo como el movimiento corporal, las artes y la música, dentro de la planificación de cursos o clases. Al limitar el uso de la creatividad e imaginación en los procesos de aprendizaje, se resalta la falta de motivación por parte de los estudiantes en cuanto a sus procesos de aprendizaje.

Aunado al tema, la persona docente debe conocer los conceptos y las características, que permitan identificar áreas específicas y en qué nivel de dificultad se encuentran, con el fin de utilizar técnicas y estrategias que motiven el aprendizaje.

1.4 Contexto de la dislexia

1.4.1 Contexto a nivel internacional

Para las personas menores de edad con la necesidad educativa señalada, el aprendizaje de la lectoescritura supone una barrera en el desarrollo académico y personal, por eso es importante que se detecte y se realice la intervención oportuna. La mayor preocupación en el proceso de aprendizaje de las personas que viven en la primera infancia es su desempeño en el dominio de su lectoescritura e incluso representa un factor que podría prolongarse hasta su edad adolescente; por eso, estudios más profundos han buscado con esmero conocer las razones por las que la necesidad impera. Los resultados han sido destacados en variadas investigaciones, puesto que se han detectado ciertos trastornos que acompañan a los problemas de aprendizaje de esta población educativa, tanto para leer como para escribir (Miles, 2004).

Según Sans (2008), los estudios de prevalencia de distintos países dan unas cifras de que entre un 5% y un 17% de la población sufre de problemas de aprendizaje. Los estudios poblacionales no muestran diferencias en la prevalencia según el género. La dislexia es un trastorno con una fuerte carga hereditaria. El 40% de los hermanos y entre un 30% y 50% de los progenitores de los niños disléxicos también presentaron el trastorno. Los padres a menudo se sienten identificados con las dificultades que presenta su hijo, aunque nunca hayan sido diagnosticados.

Otros estudios llevados a cabo por Jiménez y Artiles (2011) parecen indicar que no existe un criterio común para establecer numéricamente los casos de niños con dificultades en la adquisición de la lectoescritura, mostrando grandes diferencias al no mantener los mismos criterios de evaluación y aplicándose a grupos escolares muy diversos.

1.4.2 Contexto a nivel nacional

El Programa Estado de la Nación (2019) publicó el Séptimo Informe Estado de la Educación, en el cual se hace una síntesis de cuál es la situación actual del sistema educativo en Costa Rica. Como se menciona en el informe, aún queda mucho trabajo por delante, desde el proceso de formación profesional de los docentes hasta las herramientas utilizadas dentro del aula.

Este documento es la evidencia más actual respecto a la educación costarricense, pues describe cómo se presenta el sistema educativo de manera integral. Por otra parte, en ese mismo informe se menciona cómo muchos de los docentes no integran dentro de sus planes, ni dentro de sus clases, las nuevas metodologías y enfoques que se proponen en los programas de estudio. En otras palabras, a pesar de que el sistema educativo costarricense se rija bajo una pedagogía constructivista, algunas veces no se ve reflejado dentro de las aulas. Se señala también que urgen nuevas prácticas y formas de acción centradas en lo pedagógico, con el fin de modificar las estrategias de evaluación y el trabajo dentro del sistema.

Como resalta este informe: “La educación es la principal herramienta elegida por la sociedad costarricense para progresar y concretar sus más ambiciosos proyectos y sueños” (Estado de la Educación, 2019, p. 30). La educación es, indiscutiblemente, uno de los mejores eslabones para llegar a la cima del éxito y aunque una persona estudiante con dificultades de aprendizaje como la dislexia tenga obstáculos muy marcados para lograr un progreso al mismo ritmo que el resto de sus compañeros, al aplicar métodos pedagógicos correctos se contribuiría en gran medida con el avance académico de la población mencionada.

1.4.3 La sociedad costarricense y sus principales características en el aspecto educativo

Martínez (2016) sostiene que los orígenes de las primeras iniciativas de educación sistematizada en Costa Rica y en el resto de Latinoamérica tienen una profunda relación con los modelos educativos que se utilizaban en Europa, esto debido a que fue una de las tantas herencias de la época de conquista. Los primeros pasos de estos sistemas educativos europeos se remontan a la segunda mitad del siglo XIX donde se dan iniciativas en la constitución de un medio de cobertura escolar a partir de las influencias de la Ilustración y la Revolución Francesa. Por ejemplo, el contexto en el que surge el modelo educativo español es bajo el consenso entre diversas fuerzas políticas liberales y conservadoras en la nación.

Asimismo, a partir de 1990, el Ministerio Público plantea un enfoque educativo procesal, concentrado en el educando y su camino en un ideal constructivista del aprendizaje. En otras palabras, se cambia de un sistema inductivo o conductista a un proceso constructivo. Una visión constructivista del aprendizaje que coloca la atención, más que en el qué, en el cómo aprender. Sin embargo, se mantienen las imposiciones conductistas al educador y la relación educador-educando del sistema tradicional, algo que es expresado luego de la misma fuente.

Es necesario comprender que el modelo educativo costarricense ha sido considerado como un sistema vanguardista con respecto al resto de Centroamérica. Primero, Costa Rica es uno de los países de la zona con un mayor presupuesto destinado a la educación. Es el país con el menor grado de analfabetismo y cuenta con los grupos con menor número de estudiantes por docente. Esto da claras muestras de cómo el modelo costarricense da un panorama de lo que se puede ver y replicar en el resto de la

región (Martínez, 2016). Muchos de los sistemas educativos centroamericanos han tenido que enfrentar grandes crisis políticas, económicas y sociales. Un pasado de tremenda convulsión armada entre diferentes actores sociales influyó en que también los sistemas educativos se vieran afectados. Se suman además las grandes dificultades que tienen los Estados que se encuentran limitados en términos económicos para poder brindar servicios de cobertura nacional y libre acceso.

1.4.4 Programas específicos creados por el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica que han avalado la formación de profesionales para atender a estudiantes con problemas de aprendizaje

Según un estudio realizado por el CONARE en el 2019, se revelan los siguientes datos relevantes sobre la educación costarricense en cuanto a la formación de docentes que cubran los distintos problemas lingüísticos, de aprendizaje y ciertos trastornos:

1. El 67.4% de los docentes afirma haber recibido menos de 4 cursos en su formación universitaria para el desarrollo de competencias lingüísticas y comunicativas en sus estudiantes.

2. Un 68.8% de personas docentes del estudio afirma haber recibido capacitación sobre el Programa de estudio de español de I Ciclo; el 83% la valora como insuficiente. Un 31.2% indica no haber participado de ninguna modalidad de capacitación sobre esta temática para ayudar en los distintos problemas de lectoescritura que se pudieran presentar en los estudiantes.

Para el año 2013, entró en vigencia el nuevo Programa de estudio de Español para el I Ciclo de la Educación General Básica a que se hace referencia en esta investigación y que pretende “que los estudiantes desarrollen los conocimientos y las competencias de la comunicación y el lenguaje en su sentido más amplio, indispensable

para la vida y la convivencia” (MEP, 2013, p.7); con lo que el programa deja ver su intención de transformar el énfasis del programa anterior, afincado en el desarrollo de habilidades para el dominio de la gramática española, para ponerlo ahora en el desarrollo de competencias para una comunicación funcional, que derive en capacidades para argumentar, dialogar, simpatizar, discrepar y expresarse desde la propia identidad y desde la diversidad, como se aclara en la fundamentación del programa vigente. El cambio curricular expuesto, en el programa del 2013, pretende atender las necesidades detectadas que evidencian que los jóvenes costarricenses tienen algunas veces dificultades para analizar, razonar, comunicarse con solvencia cuando planean, interpretan y resuelven problemas en diversas situaciones de la vida real.

1.4.5 Políticas educativas costarricenses dirigidas a potenciar el aprendizaje en estudiantes con dislexia

De acuerdo con la Edición Actualizada de la Constitución Política de la República de Costa Rica (2008), el país, como parte de su actualidad, tiene políticas educativas dirigidas a potencializar el aprendizaje en estudiantes con problemas o trastornos como la dislexia. De acuerdo con lo que el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica establece, el pensamiento crítico es una habilidad muy importante para desarrollar en el educando, tanto en el estudiante promedio como los que presentan una dificultad de aprendizaje. El estudiante debe obtener el mayor beneficio formativo posible y esto es algo que promueve el sistema educativo costarricense, hay una serie de estrategias y metodologías que fomentan dicho pensamiento, todas ellas requieren de un docente facilitador y guía del proceso de enseñanza-aprendizaje capacitado para sacar lo mejor de cada estudiante aun cuando este posea algún trastorno o problema de aprendizaje.

Debido al trascendental papel que tienen la lectura y la escritura como herramientas fundamentales para la vida personal y académica de la ciudadanía, la Dirección de Desarrollo Curricular conformó, en el año 2010, un equipo de trabajo con representación de los departamentos de Educación Preescolar, Primero y Segundo Ciclos, Tercer Ciclo y Educación Diversificada, Educación de Personas Jóvenes y Adultas, Educación Indígena, así como de la Oficina de la Dirección de Desarrollo Curricular (DDC) y Departamento de Bibliotecas Escolares y Centros de Recursos para el Aprendizaje (en ese entonces parte de la estructura de la DDC). Lo anterior se llevó a cabo con el propósito de formular una Política de Fomento de la Lectura para ser ejecutada por todas las instancias que son consideradas responsables de su cabal cumplimiento en el contexto del Ministerio de Educación Pública. También es relevante señalar que esta labor está sustentada en el esfuerzo ministerial por crear, divulgar y posicionar una Política Nacional orientada a promover el desarrollo de las capacidades.

La Política de Fomento de la Lectura y Escritura implica necesariamente planes de trabajo específicos, que deben formular las instancias responsables de la puesta en práctica de las prioridades por considerar. Es importante resaltar que la trascendencia de esta política abarca el ámbito educativo del Ministerio de Educación Pública, dada la existencia del Consejo Nacional del Libro y la Lectura (Decreto 31859-MCJD-MEP), instancia encargada de regir las políticas relacionadas con la lectura en el contexto nacional.

1.4.6 La transformación curricular costarricense y su implementación

El acuerdo nacional sobre educación, establecido por el Consejo Superior de Educación (2008) en El Centro Educativo de Calidad como Eje de la Educación Costarricense, establece que

“todas las políticas educativas, las directrices que se emitan, los programas, la normativa que se dicte, los proyectos que se planeen y las acciones educativas que se ejecuten – así como cada gestión o acto administrativo que se realice – deben estar impregnadas de esta idea central; responder a ella y mantener siempre como su norte la construcción permanente, el fortalecimiento, la diversificación y el crecimiento de centros educativos de calidad para garantizar la excelencia en educación” (C.S.E. 2008, p. 5).

A partir de lo anterior, esta política promueve el desarrollo de las capacidades de lectura y escritura del educando con necesidades de aprendizaje.

La oralidad, la escucha, la lectura y la escritura son instrumentos básicos para el desarrollo personal, profesional y laboral y garantizan la validación de los derechos y el ejercicio de la ciudadanía responsable. Para su fomento en el contexto institucional, circuital, regional y nacional, se requieren acciones concertadas y consultadas por la sociedad civil y encuentros planificados y orientados hacia su concreción.

Las políticas públicas de lectura y escritura son procesos complejos de interacción social y es necesario que los estudiantes que tiene problemas de aprendizaje puedan recibir los beneficios de una educación donde ellos formen parte de las prioridades y, a su vez, es indispensable que los docentes estén capacitados para abordar casos de niños con problemas de aprendizaje, los cuales deben estar orientados hacia la

creación de condiciones que garanticen la participación, inclusión, la confrontación y el aprendizaje significativo.

Desde esta perspectiva, el Ministerio de Educación Pública (MEP) se encuentra en toda la disposición de iniciar procesos concertados en ámbitos de mayor magnitud, no solo para promover la lectura y la escritura como herramientas trascendentales de comunicación, sino también para brindar las herramientas a los docentes para saber cómo tratar con los estudiantes que presentan algún tipo de dificultad en el proceso de aprendizaje. Avilés (2019) afirma que el personal docente debe estar consciente de que el aprendizaje es adquirido por cada ser humano según su ritmo y estilo, razón por la cual deben procurar crear ambientes letrados e interacciones sociales enriquecidos, con experiencias de las que se beneficie todo el estudiantado.

1.5 Planteamiento del problema

Usualmente, se aborda la enseñanza a personas estudiantes con dislexia desde postulados del Paradigma Positivista, es decir, enfocado en la enseñanza en la que el profesor es el protagonista. Ahora bien, desde los principios del Paradigma Emergente, la persona docente es un mediador pedagógico y el protagonista no es él, sino el estudiante. Sin embargo, para que este logre un aprendizaje significativo en su formación académica necesita aprender utilizando todos sus sentidos y con metodologías activas idóneas.

¿Cuáles son las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente?

Este problema lleva a investigar los logros planteados a continuación.

Preguntas del problema:

1. ¿Qué motivos permiten afirmar o negar que las personas docentes están utilizando metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en personas con dislexia, de acuerdo con los postulados del paradigma emergente?
2. ¿Por qué se puede afirmar o negar que el proceso de aprendizaje de lectoescritura, para personas estudiantes con dislexia, se encuentra vinculado con los postulados del paradigma emergente?

Estas preguntas son una guía para plantear los siguientes objetivos dentro del tema que se está abordando. Y con esto poder organizar el objetivo general y los objetivos específicos para esta investigación, con el deseo de brindar una respuesta acertada a nuestro estudio. Como indica Ortiz (2014), los profesores en el aula son quienes pueden detectar las primeras señales que existe de alguna alteración en el proceso de adquisición de la lectoescritura.

1.6 Delimitación espacial y temporal del problema

La investigación se desarrolló en la Escuela Nicolás Chacón Vargas, con el apoyo del director del centro educativo, el doctor José Efraím Quirós Moya, con cuatro docentes que forman parte del personal y con personas estudiantes que presentan necesidades educativas de aprendizaje.

La investigación está enfocada en analizar las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente. Se pretende analizar de forma

objetiva cuáles son las implicaciones y los alcances que tiene la población meta con respecto al tema.

1.7 Objetivos del estudio

Debido a la relevancia que tiene el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y las diferentes habilidades lingüísticas dentro de la sociedad actual, en la cual la escuela juega un papel preponderante y por supuesto también responsabilidades adjuntas a ella, se ha considerado necesario establecer los siguientes objetivos:

1.7.1 Objetivo general:

Analizar las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente.

1.7.2 Objetivos específicos:

1. Conocer si los docentes en cuestión saben qué es la dislexia y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura.
2. Describir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas durante el año 2022, en correlación con los postulados del paradigma emergente.
3. Identificar diferentes metodologías activas aplicables en el proceso de enseñanza de las personas estudiantes de cuarto grado con dislexia en la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022.

CAPÍTULO II

Marco teórico

2.1 Introducción al marco teórico

En el presente escrito se plasman ciertos elementos que sirven para sustentar y fundamentar la actual investigación, la cual se basa esencialmente en los planteamientos del paradigma emergente, el cual establece a la persona estudiante como protagonista del proceso de aprendizaje y no al docente como, de acuerdo con un contexto anterior, se ha creído.

2.2 Definición de dislexia

Es importante explicar con más detalle la definición de dislexia. Conviene decir que, de acuerdo con Begoña (2006), las definiciones pueden llegar a ser extraordinariamente complejas, pero, si se hace alusión a la etimología de la palabra, se comprueba que se puede reducir a una cuestión bastante más concisa y directa. Etimológicamente, dislexia significa dificultades con las palabras, con el lenguaje (del griego dys-: dificultad, pobre, malo, inadecuado, y lexis: palabras o lenguaje). Se refiere, por tanto, no solo al problema con la lectura, sino que puede aludir a otros aspectos del lenguaje (deletreo, escritura, ortografía). Por otra parte, Ortiz (2014) añade que esta dificultad está asociada con problemas de discriminación fonológica y procesos de decodificación. La decodificación implica reconocer los rasgos de las letras y vincularlas al fonema (sonido) que representan de forma “automática”. La dislexia está asociada frecuentemente con problemas de comprensión lectora, disgrafía, disortografía y dificultades para el cálculo exacto. Es así como la dislexia viene a formar parte de las conocidas dificultades o problemas de aprendizaje.

Dentro del mismo contexto, la mayor dificultad estriba en la velocidad lectora y en el aprendizaje de la variabilidad ortográfica. La Asociación Internacional de Dislexia (2002) explica que es una dificultad específica del aprendizaje, definida como un desorden en uno o más procesos básicos que involucran la comprensión oral y la escritura del lenguaje. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (1992) CIE 10, la dislexia suele estar asociada al trastorno del cálculo y de la expresión escrita. En las personas que la padecen también es frecuente algunos problemas de atención, que pueden acompañarse de impulsividad (Miles, 2004).

Es importante diferenciar entre dislexia y retraso lector. De acuerdo con Martin (2012), un niño tiene dislexia cuando a pesar de tener un desarrollo intelectual adecuado presenta dificultades a la hora de aprender a leer. Por otro lado, el retraso lector se explica por factores psicológicos o ambientales, es decir, causas extrínsecas. De manera que la dislexia que se presenta en algunas personas y que dificulta su acceso a la lectura es debido al mal funcionamiento de alguno de los procesos que intervienen en ella y obedecería a algún tipo de disfunción cerebral.

Los niños que presentan dislexia siguen un proceso de aprendizaje de la lectura un poco parecido al de los niños que no presentan dificultades de aprendizaje, pero es bastante más lento. El aprendizaje del código resulta dificultoso y deben invertir mucho esfuerzo. En la mayoría de los casos presentan dificultades en las dos vías, tanto léxica como subléxica. Además de que los avances de las personas estudiantes con dislexia les llevan más tiempo, se deriva también la dificultad para acceder al léxico fonológico, resultando su velocidad de nombramiento más lenta.

2.2.1 La dislexia como una dificultad de aprendizaje

Conviene especificar que diversos autores han planteado una definición con pequeñas diferencias sin llegar a un consenso sobre lo que sería dificultades de aprendizaje; por lo tanto, se hace necesario diferenciar entre sujetos que tienen dificultades de aprendizaje y las personas que tienen retraso mental o un bajo coeficiente intelectual de aquellos que presentan dificultades de aprendizaje teniendo un coeficiente intelectual dentro de la norma o considerado dentro de la media.

Jiménez y Artiles (2011) refieren en sus investigaciones la propuesta del Comité Nacional de Dificultades de Aprendizaje (1981, pág. 23) quien propuso la siguiente definición para referirse a las dificultades de aprendizaje:

Expresión que se refiere a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y el uso de la audición, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o las habilidades matemáticas. Estos desórdenes son intrínsecos al individuo y presumiblemente debidos a una disfunción en el sistema nervioso central.

De acuerdo con Martin (2012), tras analizar las más importantes definiciones al respecto, llega a la conclusión de que el término se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos y que las dificultades tienen que ver con la adquisición y el uso de la recepción, el habla, la lectura, la escritura, el razonamiento o las habilidades matemáticas. Además, afirman que son dificultades extrínsecas al individuo y que estas se deben a una disfunción en el sistema nervioso central.

Muchas han sido las propuestas que se han ido sumando para definir el concepto de dificultades de aprendizaje, tal como lo reconoce González (2012), hay diferentes maneras de conceptualizar las DA, las basadas en modelos de proceso de toma de

decisiones y las basadas en los modelos de respuesta a la intervención. Lo que sí parece difícil es llegar al consenso entre investigadores y profesionales, puesto que no se ponen de acuerdo para establecer criterios comunes de identificación.

De acuerdo con las investigaciones planteadas por Martin (2012), existen diferentes propuestas generadas por Kirk Chafant (1984) para clasificar las dificultades de aprendizaje dentro de las cuales está la dislexia.

Tabla 1

Propuestas para clasificar las dificultades de aprendizaje

D.A Evolutivas	Primarias	Atención
		Memoria
D.A Académicas	Secundarias	Percepción
		Pensamiento
		Lenguaje oral
		Lectura
		Escritura
		Deletreo y expresión escrita
		Aritmética

Fuente: Kirk Chafant (1984).

Se puede observar que las evolutivas se caracterizan por presentar deficiencias en los procesos psicológicos básicos; por su parte, las académicas hacen referencia a dificultades específicas en las áreas instrumentales.

Otra clasificación que ha tenido grandes repercusiones en la práctica educativa es la propuesta por Padget (1998), no solo por la identificación de cada uno de los tipos de DA, sino por los síntomas asociados que reconoce:

Tabla 2*Síntomas asociados a las dificultades de aprendizaje*

	Lenguaje	Lectura	Matemáticas
Capacidades generales	Media en conocimiento. Relativa capacidad de cálculo, identificación de palabras y deletreo.	Media en conocimiento verbal y manipulativo. Media expresión verbal y razonamiento matemático.	Media en conocimiento verbal y en comprensión auditiva, expresión verbal, identificación de palabras y comprensión lectora.
Síntomas fundamentales	Dificultad en el vocabulario y síntesis en el habla y la escucha.	Dificultad en lectura y deletreo de palabras.	Dificultad en el cálculo y comprensión y resolución de problemas. Dificultad en escritura legible.
Déficits en el procesamiento		Pobre conciencia fonológica y codificación.	Pobre análisis visoespacial y razonamiento.
Síntomas secundarios	Problemas en lectura comprensiva, en la expresión escrita y en razonamiento matemático. Relativa capacidad en la identificación de palabras, en la ortografía y el cálculo.	Problemas de comprensión lectora, expresión escrita y en memorización de hechos numéricos.	Problemas en expresión escrita.

Fuente: María Cristina Martin (2012).

Se pueden encontrar numerosas clasificaciones, puesto que estas han constituido fuente de estudio de un sinnúmero de investigaciones. En esta investigación se

han nombrado las dos propuestas anteriores, ya que representan una idea clara de las dificultades de aprendizaje.

2.3 Los primeros hallazgos y estudios sobre la dislexia

Begoña (2006), en su investigación sobre el origen y evolución de la dislexia, menciona que para el año 1676 se dio el primer caso de la pérdida de la capacidad de leer correctamente y entender los símbolos, descrito por el doctor John Schmidt. La primera referencia que se tiene del término dislexia se produjo en 1872 por el profesor y doctor en Medicina R. Berlín de Stuttgart, Alemania, que la usó para describir un caso de un adulto con dislexia adquirida, es decir, pérdida de la capacidad de leer causada por una lesión cerebral.

Aunado a lo anterior, se indica que para el año 1968, la Federación Mundial de Neurología definió la dislexia como un problema caracterizado por un déficit en el aprendizaje de la lectura a pesar de que los menores de edad reciban una educación normal, posean una inteligencia normal y pertenezcan a un estatus sociocultural adecuado. Esta definición apunta que estos déficits estarían causados por deficiencias cognitivas básicas con base constitucional. La Organización Mundial de la Salud, a través de la CIE-10 (Clasificación Internacional de Enfermedades, 1992), incorpora la dislexia en el apartado de trastornos específicos del desarrollo de las habilidades escolares, que adoptan el término de trastorno específico de la lectura.

Gayán (2001) indica que en esa época la dislexia era considerada como una discapacidad específicamente neurológica causada por un trauma cerebral, lo que actualmente denominamos la dislexia adquirida. No obstante, existe otra forma de dislexia que no es originada por un repentino trauma cerebral, como las descritas anteriormente, sino que se desarrolla durante el crecimiento del menor de edad. Para

descubrir esta dislexia de desarrollo era necesaria la existencia de profesionales de la medicina. Hinshelwood es considerado como el fundador del estudio de la dislexia, porque publicó en 1896 y 1911 informes y artículos en la prensa médica donde describió casos y sugirió la posible naturaleza congénita de esta. Por otra parte, afirmaba que el defecto estaba en el almacenamiento del cerebro de las memorias visuales de las letras y palabras (Gayan, 2001).

Seguidamente, se comenzó con la investigación en una segunda fase en los principios de la historia donde se presentaban casos clínicos, análisis y discusión de este problema de aprendizaje y sus componentes. Tiempo después, el neurólogo estadounidense Samuel Torrey Orton, entre 1925 y 1948, continuó con la evolución del estudio. Consecuentemente, basando sus investigaciones en el campo de los trastornos de lenguaje, estudió a tres mil menores de edad y personas adultas que presentaban estas dificultades (Gayan, 2001).

Con más estudios realizados por la Asociación Americana de Psiquiatría, ubicada, a través del DSM-IV (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales, 1996), el trastorno de lectura dentro de los trastornos de aprendizaje. A partir de la publicación en 2013 del DSM-V, la dislexia pasa a tener un tratamiento más especializado al ser considerada como un trastorno “específico” de aprendizaje de la lectura.

De acuerdo con lo planteado por Begoña, para el año de 1985 se habían realizado estudios a relativamente profundos sobre los trastornos que presenta la primera infancia en el aprendizaje de su lectoescritura, y estos han registrado un aumento cada vez mayor, de esta población, con necesidades en escritura, lectura, pronunciación de palabras o la

no comprensión de las letras o palabras. Entre esas investigaciones se identificó un trastorno que toma más fuerza cada día, la dislexia.

2.4 Causas y consecuencias que provocan la dislexia

Según Artigas (2009), una de las teorías más aceptadas sobre el origen o la causa de la dislexia consiste en un trastorno perceptivo-visual, ya que muchos niños presentaban confusiones lectoras entre b-p, p-q, d-p, u-n, los-sol y otros. Este problema es dado por dificultades visuales por la incapacidad de organizar específicamente de forma adecuada el material de lectura, confundiendo la lectura de derecha a izquierda.

También se ha pensado, entre otros factores de causa, en un inadecuado movimiento ocular, a un menor rendimiento de memoria, un insuficiente desarrollo cerebral, problemas afectivos, problemas pedagógicos o deficiencias en el desarrollo del lenguaje.

De acuerdo con lo planteado por Lorenzo (2017), actualmente uno de los puntos más aceptados como causante es del modelo de lectura de doble ruta, porque el lector utiliza dos vías para llegar al significado de las palabras que se ven escritas.

- La ruta visual: consiste en comparar la forma ortográfica de la palabra escrita con las representaciones de palabras que se disponen en el léxico o diccionario visuales.
- La ruta fonológica: Se da la conversión de grafemas o letras a fonemas o sonidos, se obtiene la pronunciación de la palabra distinta.

Se ha visto que los menores de edad presentan dificultades en la lectura, pueden tener dañadas una o ambas de estas rutas, según Lorenzo. En el caso de las consecuencias dadas por la dislexia o los efectos colaterales de este trastorno, la Guía General Sobre la Dislexia explica que se puede presentar:

- Desinterés por el estudio.
- Calificaciones escolares bajas.
- Son los marginados del grupo y se llegan a considerar como menores de edad con retraso intelectual.
- Se le cree al estudiante como irresponsable.
- Se puede llegar a polarizar la vida del niño como principal problema del hogar por su desempeño escolar.

2.5 Clasificación de la dislexia

La dislexia puede presentarse en la primera infancia de dos formas. Una se presenta desde su crecimiento y su adquisición de conocimiento y la otra por alguna lesión física causada o provocada. Esto se explica a continuación:

- **Adquirida:** aparece a causa de una lesión cerebral concreta.
- **Evolutiva:** no hay una lesión cerebral concreta que la haya producido.

Es la más frecuente en el ámbito escolar.

Según investigaciones realizados por Avilés (2019), las dificultades que poseen las personas estudiantes con su aprendizaje por la dislexia se catalogan por niveles que son:

1. **Fonológica o indirecta:** se trata del mal funcionamiento de la ruta fonológica. El niño hace una lectura visual y deduce en vez de leer. Por ejemplo, puede leer “casa” en vez de “caso” o “lopo” en vez de “lobo”. Los niños con este tipo de dislexia pueden leer las palabras familiares, pero les resulta difícil leer palabras desconocidas, palabras largas o pseudopalabras.

2. **Superficial:** el trastorno se encuentra en el funcionamiento visual, leen utilizando la ruta fonológica. Los niños que la padecen no tendrán problemas a la hora de leer palabras regulares, pero sí a la hora de leer palabras irregulares, por ejemplo, del inglés. Asimismo, la velocidad lectora de estos niños disminuye cuando aumenta la longitud de las palabras, cometen errores de omisión, adición o sustitución de letras y suelen confundir palabras homófonas (un ejemplo sería abría o habría).

3. **Mixta o profunda:** Están dañados dos procesos de lectura, el fonológico y visual, como consecuencia de esto, provoca que se cometan errores semánticos.

La dislexia también puede clasificarse en función del grado de afectación. El DSM-V señala la importancia de hacer la distinción entre afectación leve, moderada y grave.

Leve: Presenta algunas dificultades relacionadas con las aptitudes de aprendizaje en una o dos áreas académicas, pero suficientemente leves para que pueda compensarlas con los apoyos adecuados o cuando se aplican adaptaciones adecuadas en el ámbito escolar.

Moderada: Presenta dificultades notables en las aptitudes de aprendizaje en una o más áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de llegar a ser competente en el ámbito académico si no tiene apoyos intensivos y adaptaciones durante toda la edad escolar.

Grave: Dificultades graves en las aptitudes de aprendizaje que afectan varias áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de

desarrollar esas aptitudes sin una enseñanza constante, específica, individualizada e intensiva durante toda la edad escolar. Además, necesitará adaptaciones curriculares y servicios de apoyo en casa, en la escuela y en el trabajo, porque el individuo puede no ser capaz de realizar con eficacia algunas actividades.

2.6 Indicadores comunes de la dislexia

De acuerdo con Hudson (2017), los alumnos con dislexia pueden presentar algunos de los indicadores mencionados a continuación:

✓ Dificultades en el lenguaje escrito: se presenta lenta velocidad de lectura. No siempre comprenden de forma completa lo que han leído, porque están concentrados en descifrar las letras, de modo que se les puede pasar por alto el significado global. Sustituirán algunas palabras por otras de aspecto similar que empiecen por la misma letra. Por ejemplo: “sedosos pijamas” se podría convertir en “sebosos pijamas”.

Por otra parte,

✓ Se puede identificar la dificultad en la comprensión escrita a menudo debido al hecho de leer incorrectamente las palabras, o a haber pasado por alto algún concepto clave del texto. Presentan desánimo cuando deben leer grandes fragmentos de texto o una impresión en letra pequeña. Invierten las letras en la lectura de palabras o números, como al leer “casa” por “saca”, o “28” por “82”. No les gusta leer en voz alta porque son dubitativos e inexactos. Les preocupa que los demás se burlen de ellos.

- ✓ Serias dificultades en la ortografía: pueden presentar errores ortográficos en la misma palabra dentro de un mismo texto, dificultades con la fonología es decir escuchar los sonidos de las palabras lo cual le lleva a saltarse sílabas o palabras como “difultad” por “dificultad”. También pueden llegar a confundir consonantes como la “g” por la “k” o la “b” por la “p”. Invertir las letras en la escritura de forma similar como pasa en la lectura, por ejemplo, escribir “amam” por “mamá”. Esto también puede ocurrir con los números escritos, cosa que causa dificultades con las matemáticas. Se afirma que pueden aprender la ortografía de una determinada palabra un día siguiente haberla olvidado ya y a menudo escriben mal o varían los nombres propios.
- ✓ Problemas para comprender el significado de textos escritos. Suelen tener un grado de dificultad muy grande para pensar sobre el contenido y la ortografía al mismo tiempo, de manera que, si el contenido es bueno, la ortografía será mala. Por otra parte, el texto puede ser más corto y simple de lo esperado. Puede ser que utilice aleatoriamente las mayúsculas a lo largo del texto y puede que su caligrafía sea difícil de leer, ya que tal vez algunas letras como la “a”, la “d”, la “g” y la “q” no estén del todo formadas. Dificultad en la organización clara y lógica de sus pensamientos, de modo que tal vez las redacciones sean erráticas.
- ✓ Concentración: los alumnos pueden distraerse fácilmente, a menudo tienen un periodo corto de atención y con frecuencia los pensamientos están desvinculados entre sí, no están organizados si son secuenciales.

- ✓ Pruebas y exámenes: en el caso de estos alumnos se les agota el tiempo. Suelen entrar en pánico ante los exámenes y tienen dificultades para organizar sus pensamientos clara y lógicamente, para las respuestas largas y redacciones. (Hudson, 2017, págs. 29-32).

2.7 Características de la persona estudiante con dislexia

Artigas (2009) plantea que generalmente la dislexia se diagnostica entre los 3 y 6 años de edad, cuando comienza el aprendizaje de identificación de las letras y los sonidos, es necesario darse cuenta a tiempo. La mayoría de las personas disléxicas presentan algún tipo de déficit fonológico, visoespacial o psicomotor. La dislexia presenta una sintomatología común, pero no necesariamente acumulada y ellas pueden presentarse a modo de aproximación, en las siguientes áreas:

✓ **En la lectura**

- Lectura con errores y con mucha dificultad para realizarla.
- Lectura correcta pero no automática.
- Dificultad para conectar letras y sonidos y para descifrar las palabras aprendidas.
- Dificultad para decodificar palabras aisladas.
- Cambia el orden e invierte la ubicación correcta de las palabras.
- Lentitud en la lectura y su comprensión de esta es pobre.

✓ **En la visión**

- Sorprende por su agudeza visual y por su capacidad de observación, o por el contrario, carece de percepción profunda y visión periférica.

✓ **En la escritura y ortografía**

- Tiende a confundir la izquierda con la derecha, por lo tanto, le resulta fácil invertir el orden de las letras de una palabra.
- Dificultades ortográficas no adecuadas a su nivel educativo.
- Hay una gran diferencia entre la organización y estructuración de sus pensamientos de manera oral o escrita al momento de transmitirlos.

✓ **Limitación de la capacidad para integrar información de forma global**

Al tratar de pasar de una operación cognitiva a otra, se genera en la persona estudiante con dislexia una falta de atención que produce un bloqueo en el curso del procesamiento de la información que ya había. Existen también otras características paralelas, por ejemplo:

- Desinterés por el estudio, especialmente cuando se trata de un ambiente escolar poco estimulante.
- Bajas calificaciones escolares.
- Con frecuencia, la percepción negativa que sus pares podrían tener de ellos los canaliza a pensar que tienen discapacidad intelectual, lo cual, a su vez, repercute de forma negativa en el desarrollo de su auto concepto.
- Se producen mecanismos compensatorios como la inadaptación personal, fortaleciendo la identidad de “diferente” como manera de establecer identidad de grupo con un alumno conflictivo.

Con todo esto, es frecuente que se encuentren ciertos rasgos característicos en la persona estudiante con dislexia: sentimientos de inseguridad compensado por una cierta vanidad y falsa seguridad en sí mismo. Están convencidos a sí mismos que son poco inteligentes y que carecen de todas las habilidades que poseen el resto de sus compañeros.

2.8 Dificultades educativas y psicológicas en la dislexia

Carrillo (2012) afirma que la dislexia es uno de los principales factores del abandono de los centros educativos y es uno de los trastornos de mayor dificultad en la lectura y aprendizaje, puesto que es un trastorno que afecta básicamente al aprendizaje de la lectura, pero que se manifiesta también en la escritura. Las personas con dislexia poseen dificultad para leer con fluidez y sin errores. También pueden presentar problemas en la comprensión de lectura, la ortografía y en la forma de escribir. Estas dificultades no están relacionadas con la inteligencia del individuo. No es solo la dificultad en el aprendizaje de la lectura y la escritura, las personas pueden tener dificultades en el área de la velocidad de procesamiento, en las habilidades motrices o en la percepción visual o auditiva.

2.9 El proceso lector

Caracterizar el proceso lector no es una tarea fácil, pues esta se desprende de la existencia de una abundante literatura. En torno a esto, la mayor discrepancia se presenta en que mientras para unos leer solo es interpretar textos, para otros el reconocimiento de la palabra y sus componentes permiten desarrollar las habilidades necesarias para su posterior automatización.

Ambas posturas encuentran un punto de confluencia en los trabajos de Clemente (2001), cuando afirma que leer significa captar el significado de un texto escrito, pero que para llegar a ese nivel es necesaria la superación de una serie de requisitos que son de carácter muy primario, pero esenciales en la comprensión de textos. Es lógico decir de esta afirmación que, cuanto más rápido identifiquemos los elementos que conforman un texto, más fácil y rápido será su comprensión; por lo tanto, la lectura es la capacidad de comprender un texto escrito. Es un proceso muy complejo que implica muchas funciones cognitivas y sensoriales.

Según Martín (2012)

El proceso lector es el canal mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, en esta comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, también el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos. Para leer se necesita manejar simultáneamente y con soltura las habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas. Es necesario implicarse en el proceso de predicción e inferencia continua que se apoya en las informaciones que aporta el texto, en el propio bagaje y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones planes o inferencias de la que se hablaba (Martín 2012, pág. 11).

Antes de someter un texto al análisis de su significado por parte del lector, este debe pasar por un proceso de aprendizaje previo que es imprescindible para descifrar los contenidos incluidos en un texto y que debe ser previamente descrito.

Cuando se enseña a leer en un sistema alfabético como en el que nos desenvolvemos, se debe tener en cuenta las dos vertientes que caracterizan dicho sistema: su representación fonológica y su carácter ortográfico. Desde la perspectiva

psicolingüística, cuando se lee se utilizan dos vías o estrategias de acceso: la primera es la ruta visual o directa (léxica), la cual sirve para reconocer una palabra por selección de claves visuales cuando las palabras son familiares para el lector o el uso es muy frecuente. La segunda ruta, fonológica o indirecta, implica el acceso al léxico asociado a los grafemas con sus fonemas. Se reconocen las palabras por su escritura fonética y se usa cuando las palabras son poco conocidas o totalmente desconocidas y, por lo tanto, desde los inicios del aprendizaje de la lectura. Los buenos lectores utilizan ambas vías de forma complementaria y este modelo permite en muchos casos diferenciar entre niños disléxicos y niños con retraso en el proceso de aprendizaje lector, puesto que con frecuencia los disléxicos fallan en alguna de las vías o rutas. Este enfoque psicolingüístico de la existencia de las dos rutas en el proceso lector presenta una estrecha relación con una competencia lingüística conocida con la expresión de conciencia fonológica y que se entiende como un conocimiento metalingüístico que permite manipular explícitamente los fonemas de la lengua. La conciencia fonológica está relacionada con un buen nivel lector (Cuetos, 2012).

De acuerdo con Martín (2012), la adquisición de la conciencia fonológica se apoya y refuerza en el entrenamiento. Es el maestro quien a través de la práctica debe desarrollar esta capacidad. Estas tareas deben formar parte de la programación e integrarse en esta a través de tareas contextuales dentro de un plan de trabajo motivador. Es importante identificar qué procesos están involucrados en la lectura y qué habilidades son necesarias para aprender a leer. De esta forma se establece un modelo teórico que permite diseñar estrategias para prevenir o corregir posibles dificultades en el aprendizaje de la lectura.

Además de los procesos antes mencionados de acceso al léxico, se debe diferenciar entre los que están implicados en el reconocimiento de la palabra escrita y los que se refieren a la comprensión lectora. Según lo planteado por Martin (2012), los procesos implicados en la lectura son los siguientes:

2.9.1 Procesos implicados en la lectura

- La atención y concentración: permiten la entrada de información en la conciencia. Esta debe ser sostenida, concentrada y selectiva.
- La conciencia fonológica: capacidad para reflexionar sobre los segmentos del lenguaje oral. Implica una reflexión sobre los fonemas, sílabas, palabras o rimas. Investigaciones recientes demuestran que la conciencia fonológica apoya y favorece la adquisición de la lectoescritura.
- La conciencia ortográfica: capacidad para aplicar las reglas ortográficas con corrección.
- La conciencia de las palabras: capacidad para dividir las oraciones o frases en palabras, separarlas de sus referentes, apreciar chistes que implican ambigüedad léxica, equiparar unas palabras con otras, reconocer sinónimos y antónimos y, por último, sustituir palabras.
- La conciencia semántica: capacidad para detectar la ambigüedad estructural en las oraciones, estructurar ordenadamente las palabras y completar oraciones cuando falten palabras.
- La decodificación rápida: capacidad para reconocer de manera rápida y automática las palabras. Permite que el lector procese la información con rapidez.

- La comprensión verbal y la conciencia pragmática: necesarias para comprender las palabras y su orden, habilidades cruciales para la lectura. La conciencia pragmática incluye la capacidad para detectar las inconsistencias entre las oraciones, reconocer los aspectos inadecuados del mensaje, comprender y reparar los fallos de comunicación y ser consciente del mensaje total.
- La inteligencia general: asociada con la capacidad general para la lectura.

La conciencia fonológica y la comprensión de las palabras se desarrollan en las primeras etapas de la lectura, mientras que la conciencia sintáctica y la conciencia pragmática en etapas posteriores.

Cuetos (2012) presenta cuatro módulos o procesos que, a su vez, se componen de otros subprocesos. Son los siguientes:

- Procesos de identificación de letras: se activa en cuanto una palabra aparece ante nosotros. Los mecanismos perceptivos extraen la información gráfica presente en la página y la almacenan durante un tiempo muy breve en un almacén sensorial llamado memoria icónica. A continuación una parte de esa información, la más relevante, pasa a una memoria más duradera denominada memoria a corto plazo desde donde se analiza y se reconoce como determinada unidad lingüística.
- Reconocimiento de palabras: significa descifrar el significado de un grupo de letras; es decir, encontrar el concepto con el que se asocia esa unidad lingüística. para realizar este proceso disponemos de dos vías: una que conecta directamente los signos gráficos en el significado y la otra que

transforma los signos gráficos en sonidos y utiliza estos para llegar al significado correcto, tal como ocurre en el lenguaje oral.

- Procesamiento sintáctico: las palabras aisladas permiten acceder al significado almacenado en nuestra memoria pero no transmiten mensajes, para ello es necesario estructuras superiores como lo son las frases o enunciados. Para poder determinar qué papel juega cada palabra dentro de la oración se echa mano de las estrategias de procesamiento sintáctico; es decir, los conocimientos sobre cómo se asignan estas etiquetas sintácticas.
- Procesamiento semántico: consiste en extraer el significado e integrarlo junto al resto de conocimientos almacenados en la memoria para poder hacer uso de esa información.

Cuetos (2012) afirma que el objetivo de la enseñanza de la lectura es que los niños desarrollen el sistema lector de forma rápida y eficaz. Los primeros esfuerzos para adquirir la lectura se centran en los procesos de decodificación, es decir, la identificación de las palabras a través de la relación grafema-fonema.

Hasta ahora se había mantenido el concepto de madurez como indicador para poder iniciar el aprendizaje lector. Assmann, (2002) critica este concepto de madurez, porque no es una destreza natural, sino que la lectura se aprende tras un proceso de enseñanza sistemática. Para este autor, tener desarrollados ciertos aspectos fonológicos, lingüísticos y cognitivos favorecerán el proceso de aprendizaje; por lo tanto, no es a qué edad se debe iniciar la enseñanza de la lectura, sino qué capacidades conviene que el niño posea.

Al hilo de lo planteado por Cuetos (2012), el proceso que más importancia tiene es el reconocimiento de palabras y, dentro de este, el mecanismo de conversión grafema-

fonema. También debe poseer cierto grado de desarrollo del lenguaje oral y un sistema cognitivo suficientemente desarrollado para poder comprender el mensaje y analizar las inferencias necesarias. Para este autor, los requisitos más importantes son la segmentación fonológica, los factores lingüísticos y los factores cognitivos con sus principales componentes (memoria operativa, memoria conceptual y rapidez de denominación). En cuanto a los métodos de enseñanza, aunque existe una gran variedad, se pueden describir los siguientes:

- A) Los métodos sintéticos: comienzan con unidades sub-léxicas para terminar con palabras. Entre ellos encontramos el método alfabético (enseña las letras por su nombre), el método silábico (enseña las sílabas) y el método fonético (enseña los sonidos correspondientes a cada letra).
- B) Los métodos analíticos o globales: comienzan por frases o palabras y terminan con letras.
- C) El método mixto: mezcla los dos anteriores.

El método global no resulta realmente efectivo, puesto que es prácticamente imposible aprenderse todas las palabras de forma global. Mientras el silábico o el alfabético presentan dificultades también a la hora de relacionar grafemas y morfemas; sin embargo, el método fonético requiere solo aprendizaje de esas reglas de conversación, resultando el más ventajoso, ya que con la pronunciación son capaces de leer otras palabras desconocidas.

El sistema ortográfico variará en la medida que el sistema de enseñanza resulte más efectivo que otro. En sistemas transparentes como el español cuyos fonemas y grafemas tienen una correspondencia el método fonético resulta más aconsejable, puesto que está perfectamente reglado.

Cuetos (2012) propone cuáles deben ser las fases para enseñar a leer en castellano:

- Enseñar de manera global algunas palabras para que el niño entienda el objetivo de la lectura.
- A través del método fonético, enseñar las reglas grafema-fonema, siguiendo un orden desde los sonidos más sencillos como lo son las vocales y, a partir de ahí, según las características de cada sonido, ir ampliando.
- Reglas de conversación para automatizar a través de diferentes actividades.
- Enseñar las claves del procesamiento sintáctico para mejorar su comprensión, en especial, los signos de puntuación.
- Desarrollar las destrezas de comprensión de textos y realización de inferencias.

El autor aconseja trabajar varios procesos paralelamente, aunque cierto tipo de textos deban esperar a que el niño domine los procesos básicos y desarrolle su sistema cognitivo.

2.9.2 Procesos implicados en la escritura

De acuerdo con Martín (2012), la escritura es un sistema comunicativo complejo aunque suele ir relacionado con la adquisición de la lectura y se trabajan simultáneamente en el aula; la enseñanza de la escritura requiere un proceso de instrucción bien planificado, este es un código específico que requiere unas habilidades y estrategias, cuyo dominio amplía y mejora la competencia lingüística.

Además, es una actividad que conlleva la puesta en marcha de varios procesos y, a la vez, estos varían en función al propósito o intención comunicativa, es decir, si se trata de una escritura reproductiva o productiva.

Para autores como Fonseca (2012), el aprendizaje de la escritura empieza incluso antes de que el niño se ponga formalmente a escribir, dicho de otra forma, comienza justamente en el momento del garabateo. Este sistema de preescritura resulta necesario, puesto que le ayuda a comprender al niño cuál es la función simbólica del lenguaje. El requisito claro para aprender a escribir es la segmentación fonológica, es decir, debe saber que las palabras se dividen en sonidos más simples y además aprender a segmentar las sílabas; por lo tanto, hasta que no tenga asimilada esta compleja tarea, el aprendizaje de la escritura no tendrá garantías de producirse con éxito.

Siguiendo las teorías de Cuetos, hay otras capacidades cognitivas y lingüísticas que influyen en este aprendizaje. Se detallan a continuación:

1. Información conceptual. Es necesario poseer información sobre ese tema además de un esquema de producción adecuado para esa exposición.

2. Capacidad de memoria operativa. Las palabras necesarias para esa producción se almacenan en la memoria hasta realizar los ejercicios motores encargados de representarlas gráficamente.

3. Vocabulario. Cuantas más representaciones del léxico tenga, más fácil les resultará utilizar la vía sub-léxica.

4. Coordinación visomotora. El niño necesita tener desarrollada la psicomotricidad fina y la coordinación viso motora para poder dirigir sin dificultad sus esfuerzos y otros procesos superiores.

Concentrándonos en el proceso léxico, el modelo más conocido de las etapas en el aprendizaje de la escritura fue el propuesto por Frith (1984):

- Primer estadio: el niño aprende a segmentar las palabras en sílabas, después a dividir la sílaba en fonemas, tarea mucho más difícil y en la que algunos niños

se quedan estancados siendo diagnosticados como disgráficos o disléxicos ante sus dificultades para leer o escribir.

-Segundo estadio: el niño tiene que conocer la representación gráfica de los fonemas entrando en juego su capacidad memorística. En este estadio se concentra gran parte del trabajo escolar del primer ciclo. Es en este momento en el que pueden surgir algunas confusiones con grafemas, generalmente con aquellos a los que a un sonido le corresponde más de un grafema.

-Tercer estadio: El niño debe conseguir la representación ortográfica de la palabra, incluso palabras que no ha visto o todavía no ha conseguido almacenar en su léxico. Algunos niños tienen dificultades para saber cuál es la forma correcta.

Es importante aclarar que estos estadios no se presentan de una forma rígida sino que el niño puede ir de uno a otro sin haber finalizado el anterior. Resulta muy útil conocer en qué estadio se encuentra cada niño para profundizar o realizar un trabajo específico de prevención de los errores más comunes desde el aula de primero y segundo grado de primaria.

Según Sans (2008), el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura comprende dos etapas consecutivas. La primera consiste en enseñar a los niños a descifrar el código escrito y representarlo gráficamente, es decir, favorecer el desarrollo de destrezas psicomotoras, cognitivas y lingüísticas, adquiriendo la mecánica lectora y posteriormente entrenando la velocidad y comprensión. La segunda etapa consiste en desarrollar y afianzar dichas habilidades lectoescritoras.

Tanto el aprendizaje de las destrezas motoras como de las conceptuales debe estar completado por el profesor puesto que el niño en ese proceso encontrará dificultades de tipo motor, ortográfico o de correspondencia fonema-grafema.

Según Cuetos (2009), en la escritura intervienen tres tipos de procesos:

1. Conceptuales: toda comprensión comienza con una planificación de las ideas o conceptos que se van a transmitir, el mensaje. Este proceso es considerado por otros autores como el de mayor complejidad cognitiva de los que intervienen en la escritura. Este proceso consta de varias etapas; en la primera etapa se busca la información que quiere transmitir en la memoria a largo plazo, a continuación se seleccionan los contenidos más relevantes y se organizan en un plan coherente y, por último, se establecen los criterios o preguntas que posteriormente serán utilizados en el proceso de revisión.

2. Lingüísticos: hay dos tipos de procesos lingüísticos: el sintáctico y el léxico. Los sintácticos están destinados a construir las estructuras gramaticales que permitirán expresar el mensaje y los léxicos se encargan de recuperar las palabras que representan un concepto que se quiere expresar.

3. Motores: estos se transforman mediante movimientos musculares de signos lingüísticos abstractos a gráficos.

Ciertamente la enseñanza de la escritura no debe limitarse a una simple transmisión de reglas de conversión fonema-grafema o de reglas ortográficas, sino que debe ampliarse a la enseñanza de distintos tipos de textos, según la intención comunicativa que se tenga o también considerando aquellos aspectos estilísticos o de organización textual.

Continuando con las sugerencias de Cuetos (2012), se detallan a continuación algunas ideas para mejorar los procesos y subprocesos que intervienen en la enseñanza de la escritura:

- A. Planificación: enseñar este tipo de estrategias puede resultar muy útil en el aula puesto que los niños no son conscientes en sus primeros escritos de la necesidad de organizar sus ideas, ellos escriben de inmediato sobre el tema sin tener en cuenta si la información que están transmitiendo es la correcta para el lector del texto. enseñar de manera explícita estas estrategias favorecerá su proceso de aprendizaje al momento de escribir.
- B. Generar ideas: para los niños resulta muy dificultoso extraer de su memoria ideas para plasmar en un texto escrito. Para poder ayudarles en esta complicada tarea precisarán de una ayuda que consiste en algo tan sencillo como sugerirles expresiones de cara a la cohesión textual como ayudarles a organizar el contenido del tema con preguntas sencillas como por ejemplo: ¿qué paso?, ¿dónde ocurrió?, ¿a quién?, etc.
- C. Organizar las ideas: una vez que han conseguido recopilar ideas para generar el texto deben ponerlas en orden, seleccionar aquellas más importantes y ordenarlas. Este subproceso le supone un gran esfuerzo puesto que en este ciclo la atención puede recaer en detalles que a nuestros ojos resultan menos significativos. Resulta imprescindible que se les enseñe a identificar la idea principal y construir el texto a partir de ésta sin olvidar marcar un orden temporal o espacial.
- D. Estructurar la información en función de los objetivos: cuando los niños están comenzando a escribir no tienen en cuenta al lector, ellos se limitan a

escribir ideas nuevas sin tener en cuenta si el texto será comprensible para quien va dirigido, dan por sentado que la información que ellos dan es obvia y comprensible. Para mejorar este subproceso pueden redactar ideas sencillas con ejemplos pensando en posibles lectores e incluir distintas intenciones como lo son: convencer, informar, detallar o aclarar.

- E. Construcción de la escritura sintáctica: cuando se expone a un niño ante la tarea de escribir en los primeros cursos escolares estos se caracterizan por frases superficiales como sucede en la expresión oral. Pero en el escrito del niño debe concientizarse que tiene que ir más allá y construir también oraciones gramaticalmente correctas dominando la sintaxis así como los signos de puntuación. En los primeros niveles es una tarea lenta, pero irá adquiriendo velocidad a medida que vaya avanzando a ciclos superiores. Imprescindiblemente resulta también en esta etapa realizar ejercicios de segmentación puesto que el paso de la producción oral a la escrita puede resultarles difícil a la hora de separar las palabras en una oración.
- F. Procesos léxicos: mediante ayudas gráficas se debe enseñar en este período las reglas de conversión de fonema a grafema y la ortografía de las palabras irregulares para que el alumno proceda a su retención en la memoria.
- G. Procesos motores: es importante que el niño en esta etapa sepa representar y seleccionar el alógrafo correcto (cada una de las distintas representaciones de un grafema) en cada situación, además de automatizar los movimientos motores que le permiten escribir con un ritmo y claridad apropiados a su edad.

Después de haber analizado detalladamente los diferentes procesos del aprendizaje de la lectoescritura, conviene aclarar que existen algunas habilidades sumamente básicas para lograr este aprendizaje. Sans (2008) propone las siguientes:

1. La atención: proceso que permite la entrada de información a través de imágenes, sonidos y palabras. La atención debe ser sostenida, concentrada y selectiva. Ésta se relaciona además con tres aspectos que son: la calidad de los estímulos, las condiciones personales del alumno y el interés o motivación que le provoque el aprendizaje.

2. La memoria: proceso por el que se retiene o almacena la información que se recibe a través de los sentidos con el fin de recordarla después cuando se necesite. Este proceso puede ser comprensivo o automático. Además hay distintas modalidades que son memoria auditiva, memoria visual y memoria motriz. La memoria involucra dos procesos que son la memorización o almacenamiento y evocación que se lleva a cabo en la memoria de trabajo (comprensión) o en la memoria a largo plazo (almacenamiento). Distintos factores afectan a la memoria comprensiva y son la calidad de la información y el interés por los contenidos, el nivel de competencia del alumno o el nivel de dificultad de la tarea.

3. El razonamiento: capacidad para establecer relaciones entre diferentes elementos de la realidad y los conocimientos que se han adquirido, con el fin de obtener conclusiones lógicas y razonables. La capacidad de razonar se desarrolla aprendiendo a analizar, comparar, clasificar o secuenciar algo. El razonamiento puede ser inductivo (conclusiones generales) o deductivo (conclusiones concretas), según el proceso mental que se siga.

Los procesos básicos de aprendizaje no deben ser confundidos con las estrategias de aprendizaje. Las estrategias deben facilitar estos procesos que son, según Martin (2012), sensibilización, atención, adquisición, personalización, recuperación o generalización y evaluación. Cada uno de estos procesos contará con estrategias específicas, de las cuales dependerá el éxito o el fracaso del aprendizaje de la lectoescritura.

Las estrategias de aprendizaje, según Cuetos (2012), se definen como habilidades que el sujeto pone en marcha para asimilar una información, almacenarla y recuperarla cuando le sea necesario. En este sentido, trabajar las estrategias desde el aula favorecerá y facilitará este proceso. De hecho, carecer de estrategias resulta ser en muchos casos el inicio de las dificultades escolares. Hay diferentes programas que entrenan las estrategias de aprendizaje, pero cada tutor debe saber qué es lo que mejor puede funcionar en su aula.

Algunas de las más efectivas pueden ser:

- ✓ Estrategias de ensayo: implica la repetición activa de los contenidos como repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas y subrayar.
- ✓ Estrategias de elaboración: implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo conocido a través de parafraseando, resumiendo y relacionando.
- ✓ Estrategias de organización: a través del resumen, el subrayado, mapa conceptual y esquemas.
- ✓ Estrategias de control de la comprensión: son las estrategias ligadas a la metacognición.
- ✓ Estrategias de planificación: los alumnos dirigen y controlan su conducta, para ello deben saber seleccionar los conocimientos previos,

descomponer la tarea en pasos, organizar el tiempo y los recursos de los que disponen.

- ✓ Estrategias de supervisión: capacidad que el alumno tiene para rectificar aquello que no le resulte adecuado.
- ✓ Estrategias de evaluación: para valorar su actuación durante el proceso.
- ✓ Estrategias de apoyo o afectivas cuyo objetivo es mantener la motivación, atención y concentración.

2.10 ¿Qué es la lectoescritura?

Según el criterio de Ruiz (2016), la lectoescritura es un proceso y una estrategia. Como proceso se utiliza para acercarse a la comprensión del texto. Como estrategia de enseñanza-aprendizaje, se enfoca en la interacción intrínseca de la lectura y la escritura y se utiliza como un sistema de comunicación y metacognición integrado. Se debe considerar la lectoescritura como un proceso de leer y escribir un idioma. La lectura y la escritura son elementos que van íntimamente ligados al proceso mental de enseñanza-aprendizaje. Si no se aprende a leer durante los primeros años de escolaridad, la probabilidad de que una persona llegue a desarrollar esa habilidad tan importante disminuye.

El proceso de lectoescritura se da de forma sistémica y metódica facilitando al niño la decodificación de signos los cuales a su vez va adaptándolos dentro de su esquema mental en función de comunicar sus ideas por escrito o leer las ideas de otros primordialmente para que el niño alcance un óptimo desarrollo que permita la expresión semántica, sintáctica y también cultivar un léxico adecuado al momento de leer y escribir. Todo lo anterior debe darse partiendo

de tapas simples a complejas, asociando directamente con la imagen mental la consecución de la escritura y lectura (Caiza, 2012, pág. 17).

De esta forma, es imprescindible para la adquisición de nuevos conocimientos que el aprendizaje lectoescritor de un menor de edad esté relacionado con la inferencia de la información que recibe de forma oral, gráfica o escrita.

2.11 El proceso de la lectoescritura

El proceso de la lectoescritura es muy importante para todas las personas esto es algo que debe aprenderse pues no se nace con ellas. En la actualidad, los aprendizajes se originan partiendo del propio interés por aprender del niño, esto según lo plantea Ruiz (2016), quien detalla además que el aprendizaje de la lectura y la escritura a través del método constructivista conlleva a entender ambos procesos de forma interactiva donde se considera el papel activo del alumno con capacidad de reflexionar y buscar el significado de las ideas y del pensamiento. En pedagogía el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura a través del paradigma constructivista resulta del aprendizaje del conocimiento y la propia construcción del niño al interactuar en el entorno que lo rodea, la experiencia es un pilar fundamental que cimientan los nuevos conceptos.

Asimismo, mediante estos procesos en el que se incluye estrategias de análisis, identificación, clasificación, deducción e inferencia de palabras y letras se va separando las partes y reuniéndolas en un todo; es decir, se hace un análisis y una síntesis estableciendo con claridad las palabras dentro de la oración y la comprensión de las mismas en un contexto de aprendizaje de la lectoescritura pues esta orienta a forjar su propio conocimiento de manera crítica y reflexiva con significatividad y

funcionalidad para la vida cotidiana. El proceso de la lectoescritura sigue los siguientes pasos:

1. Lectura

- ✓ “Prelectura: establecer el propósito de la lectura y analizar los paratextos.
- ✓ Lectura: leer a una velocidad adecuada al objetivo del lector y a la facilidad o dificultad del texto. Comprender ideas que no estén escritas expresamente y las que están explícitas.
- ✓ Poslectura: identificar elementos explícitos del texto ya sean personajes características acciones escenarios tiempos objetos etcétera distinguir las principales acciones ordenar información” (Ministerio de Educación, 2010, págs. 53-54).

De esta forma, simplificando el proceso, todo esto quiere decir que la prelectura anticipa hechos imaginados, en la lectura existe la posibilidad de partir del análisis respetando el ritmo de la lectura de cada persona estudiante y la poslectura comprende la extracción de información intrínseca del texto.

2. Escritura

- ✓ “Planificar: formular objetivos de escritura generar ideas y organizar ideas.
- ✓ Redactar: narrar párrafos.
- ✓ Revisar: leer, releer y rehacer” (Ministerio de Educación, 2010, págs. 55-56).

De acuerdo con lo anterior, una vez que la persona ha decodificado el texto y avanza a la etapa de escritura desde la planificación de esta; es decir, creando un

objetivo, un propósito para escribir, elabora un borrador que al leerlo y releerlo crea la posibilidad de rehacer el trabajo de tal forma que quede bien estructurado con coherencia y cohesión entre palabras y oraciones.

La lectoescritura obedece a estrategias que van de lo simple a lo complejo, para ello es necesario que el nivel inicial y primer año de escuela se perfeccione las nociones básicas de la dirección habilidad, lateralidad, lectura pictográfica, creación e inversión de cuentos a partir de imágenes, ejercicios de articulación y vocalización, reproducción de adivinanzas, trabalenguas, secuencias de tiempo y espacio de cuerpo con respecto a él y a los objetos cercanos al estudiante. Por último, la escritura misma de la letra, palabra o frase de forma natural sea por medio del dictado o copiado debe asegurar un conocimiento significativo y funcional de lo leído o lo escrito. (Caiza, 2012).

2.12 El proceso y aprendizaje lecto-escritor en personas con dislexia

El lenguaje oral forma parte del bagaje genético del ser humano, por lo que se desarrolla con relativa facilidad y rapidez a pesar de su complejidad. Sin embargo, con el lenguaje escrito las cosas son muy diferentes ya que no forma parte de nuestro bagaje genético por lo que nuestro cerebro todavía no está preprogramado para adquirirlo. Por este motivo, los niños aprenden a hablar de forma natural; sin embargo, no es normal que aprendan a leer y escribir sin recibir una instrucción más o menos formal, a través de la cual el cerebro va creando las redes neuronales necesarias para sustentar estas habilidades (Benedet, 2013).

De acuerdo con Benedet, los distintos idiomas del mundo tienen diferentes sistemas de escritura. Muchos, aunque no todos, tienen escritura alfabética. Los idiomas con escritura alfabética cuentan con desigual grado de regularidad fónica. De este modo,

la regularidad del idioma interfiere en la adquisición lectoescritora; siendo en el caso de sistemas regulares más indicativos de dificultad los índices de velocidad lectora que los de precisión.

Aunado a lo anterior, es justamente en los primeros años de escolaridad donde el niño aprende a leer; desde todo punto de vista educativo, la lectoescritura tiene mucha importancia puesto que es por medio de ella que se aprende a expresar los pensamientos, los sentimientos, las ideas, los puntos de vista; por lo tanto, si no se aprende a leer y escribir en edades tempranas cada vez es mucho más complicado.

Con base en lo planteado por Fonseca (2012), una excelente lectoescritura hace posible que una persona se auto eduque; es decir, se transforma en una persona investigativa, indaga y amplía sus conocimientos adquiridos en las aulas. Por lo tanto, es importante que, en los primeros años de la escolaridad las personas estudiantes

- Reconozcan los diferentes sonidos de su lengua.
- Reconozcan las letras: nombres y sonidos.
- Unan las letras para leer y formar palabras.
- Usen su conocimiento del significado de las palabras para entender el mensaje.

Por esa razón, la lectoescritura es importante, porque ayuda a reconocer un mensaje, escribir letras al escuchar su sonido, entender el significado de las palabras e inferir los mensajes escritos y escuchados.

De acuerdo con Ruiz (2016), la lectoescritura nació de la necesidad que tenía el ser humano de comunicar los conocimientos y los sentimientos, por eso es una herramienta práctica y sumamente importante. Además, la comunicación es un fenómeno social en constante dinamismo y alteración, básicamente está sujeta a los cambios de pensamiento del hombre, a las modificaciones del lenguaje a través del

tiempo y a los efectos que la misma dinámica del proceso va produciendo en los individuos.

2.13 Afectaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura de la persona estudiante con dislexia

González (2013) afirma que desde el momento que se detecta a una persona estudiante con dislexia se debe de inmediato comprender que requiere un proceso de enseñanza de la lectoescritura de forma distinta al resto de los compañeros puesto que la dislexia es una condición que puede influir en la conducta, estado de ánimo y disposición de aprendizaje de la persona que mantiene esta necesidad educativa. Además de los docentes, los encargados legales también juegan un papel importante para lograr que la persona estudiante con dislexia aprenda a leer y a escribir. En primer lugar, es imprescindible que los encargados legales acepten que su hijo mantiene una necesidad educativa, la dislexia. De acuerdo con lo anterior, cuanto más pronto se detecte y acepte que la persona estudiante tiene una necesidad de aprendizaje, más rápido podría iniciar el proceso de enseñanza. De acuerdo con lo anterior, para él su hogar debería ser siempre un lugar seguro y alentador. Además, debe ser estimulado constantemente a tener una actitud positiva y no frustrarse dentro de un grupo social determinado.

De acuerdo con los estudios presentados por Caiza (2012), muchas de las afectaciones en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes surgen como resultado del desarrollo incorrecto de alguno de los siguientes procesos:

Proceso perceptivo: impiden la extracción de información de las letras y palabras, cuando por ejemplo el alumno confunde la “b” con la “p” o la “q”, no es porque

no perciba bien la orientación de la curva de las letras, sino porque no ha consolidado aun la asociación de grafemas con sus fonemas. La mayoría de las actividades dedicadas a la recuperación de estas dificultades se han basado en entrenar al alumno en tareas de orientación espacial y esquema corporal, en la idea de madurar estos prerrequisitos para la adquisición de la lectura.

Proceso léxico o de reconocimiento de palabras: la mayoría de los especialistas admiten que existen dos vías o rutas para el reconocimiento de las palabras, es lo que se ha denominado el modelo dual de lectura. Los alumnos con dificultades en la ruta visual tienen un número escaso de palabras presentes en su léxico interno y prácticamente tienen que decodificar todo lo que leen incluso aquellas palabras muy frecuentes que para la mayoría de los alumnos resulta muy fácil. Su dificultad se deriva de no tener automatizado los procesos de reconocimiento global y en gran parte de su memoria operativa tiene que ocuparse del descifrado. Además, la ruta fonológica nos permite llegar al reconocimiento de las palabras a través de la transformación de cada grafema en su sonido y mediante la integración de estos acceder a su significado.

Proceso sintáctico: permiten identificar las distintas partes de la oración y el valor relativo de dichas partes para poder acceder eficazmente al significado. El reconocimiento de las palabras o procesamiento léxico es un componente necesario para llegar a entender el mensaje presente en el texto escrito.

Proceso semántico: uno de los principales procesos y de mayor complejidad son los procesos semánticos o de comprensión de textos.

En la escritura

Proceso de planificación del mensaje: los estudiantes no saben organizar la información que poseen. En este caso el escrito se caracteriza por un conjunto de ideas aisladas y desarticuladas que dificultan la comprensión global de quien lo lee.

Proceso sintáctico: es necesario colocar adecuadamente los signos de puntuación para favorecer la comprensión del texto.

Proceso léxico o de recuperación de palabras: este tipo de errores suele ser muy frecuente en los momentos iniciales del aprendizaje de la escritura más en el dictado que en la copia y se da mayormente en la medida que las sílabas simples se convierten en complejas.

Proceso motor: existe una desorganización general del escrito. Líneas inclinadas, márgenes desproporcionados. Además, a nivel caligráfico y a nivel de ortografía tienen dificultades sintácticas; es decir, presentan el uso incorrecto del género, número, omisiones, tiempos verbales y cohesiones (Caiza, 2012, págs. 28-34).

De acuerdo con lo anterior, considerando que toda actividad de aprendizaje viene encaminada por procesos, es clave que estos sean adquiridos con eficacia y que se tome como punto de partida las percepciones y el sentir de la persona menor de edad y sus experiencias previas pues esto favorecerá la creación y la acumulación de nuevos conocimientos.

2.14 Intervención de las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura

Martin (2012) plantea que es necesario tener en cuenta una serie de factores de riesgo que pueden aparecer durante la etapa de Educación Infantil y que pueden desembocar en trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura durante la etapa de

Educación Primaria. Los factores que es necesario tener en cuenta y que inciden en el desarrollo de las competencias lingüísticas son:

- ✓ Retrasos en el desarrollo del lenguaje, particularmente en el desarrollo fonológico.
- ✓ Deficiencias en la articulación o producción del lenguaje oral.
- ✓ Retraso en la adquisición de habilidades de conciencia fonológica.
- ✓ Deficiencias de vocabulario.
- ✓ Retraso en la adquisición de conceptos básicos.
- ✓ Retraso en el procesamiento de la información.
- ✓ Déficit de la memoria de trabajo y la atención en las tareas escolares.
- ✓ Padecimiento fetal durante el embarazo con posibles consecuencias neuropsicológicas.

Estos factores de riesgo deben servir como punto de partida a la hora de prevenir posteriores dificultades y al momento de diseñar un plan de intervención para corregir esas dificultades.

Al hilo con Martin (2012), quien detalladamente sugiere el siguiente programa de prevención para intervenir las dificultades de aprendizaje de la lectoescritura

1. Conciencia fonológica.
2. Dificultades relacionadas con la lectura.
3. Dificultades relacionadas con la escritura.

Partiendo de la base que los niños comienzan a ser instruidos en las competencias de la lectoescritura y que esto a su vez les permite reflexionar y revisar continuamente sus producciones, tanto orales como escritas surge la importancia tan trascendental de la presencia del docente durante su proceso de formación.

En cada bloque de los que se presentan a continuación se hace una breve descripción del concepto y luego se plantean actividades de prevención que sirven para detectar posibles anomalías en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Bloque 1: La conciencia fonológica: fonema, sílaba, palabra, rima

La conciencia fonológica no se aprende de manera natural, sino que hay que llevar a cabo una serie de tareas específicas para poder construirla y estas suelen resultar poco atractivas pero muy necesarias para evitar errores posteriores. Para que el alumno logre leer y escribir de forma consciente debe conocer los sonidos y poder convertirlos en grafías.

A) El fonema: el alumno debe saber integrar fonemas, reconocerlos, aislarlos, contarlos, añadir, sustituir o eliminar fonemas al principio, en el medio o al final de una palabra, invertirlos, compararlos y combinarlos. Para lograr estos objetivos, se llevan a cabo actividades que indican el sonido que falta, indicar el sonido que oye, contar sonidos, formar palabras a partir de los sonidos escuchados, identificar sonidos al principio, medio o final de una palabra dada, formar nuevas palabras invirtiendo los fonemas, comparar palabras para identificar diferencias y similitudes en sus sonidos.

B) La sílaba: el alumno debe contar sílabas, identificarlas, enumerar palabras que empiecen por la misma sílaba, unir sílabas para formar palabras, añadir, suprimir, sustituir sílabas en palabras dadas. Las actividades llevadas a cabo para tal fin son, por ejemplo: encontrar palabras que empiecen por una consonante o vocal determinada, identificar la sílaba, en una lista de palabras encuentre la consonante “b”, buscar sílabas iguales en distintas palabras, cambiar sílabas para formar palabras nuevas, etc.

C) La rima: el alumno del primer ciclo debe reconocer una rima, buscar palabras que rimen con otras, localizar sonidos iguales, inventar rimas. Para ello se

trabajar la rima desde el aula de una manera lúdica y contextualizada a través de actividades como, por ejemplo: rodear las palabras que riman con..., buscar parejas de palabras que terminen igual, etc.

Bloque 2: Dificultades relacionadas con la lectura

A) Exactitud y precisión: los errores más comunes que se pueden encontrar al trabajar estos contenidos lectores es la sustitución de fonemas; es decir, cambiar la pronunciación de un fonema por la de otro. La omisión de fonemas, que consiste en omitir la lectura de un fonema, en una palabra, la inversión de sílabas, alterar el orden de articulación de los fonemas de una sílaba, la adición de fonemas, sílabas o palabras, o la adivinación; es decir, sustituir una palabra por otra de la misma familia semántica.

Para prevenir estos errores se llevarán a cabo actividades de discriminación visual y/o auditiva de las diferentes grafías o tareas de memoria motriz para que afiance la representación correcta de esas grafías. Algunas tareas para mejorar la articulación de los fonemas que les suponen más dificultad podrían ser: registro de errores, relectura para corregir los fallos cometidos tras la primera lectura, etc.

B) Velocidad y fluidez: las dificultades más comunes que se encuentran en estas habilidades son silabeos, falta de integración de las diferentes sílabas en una emisión oral fluida, no respetar los signos de puntuación, no seguir la entonación marcada con signos de admiración o interrogación, puntos, comas o guiones, las regresiones, saltarse filas, omitir parte de la lectura.

Como prevención o corrección de este tipo de errores se pueden llevar a cabo actividades como, por ejemplo: reconocimiento visual previo del texto que se va a leer haciendo especial hincapié en aquello que pudiera plantearle dificultades, marcar con un color diferente los signos de puntuación, realizar lecturas simultaneas con el

alumno, hacer ejercicios de control para los movimientos oculares o emplear tarjetas de ocultación para dirigir su atención al renglón adecuado.

Bloque 3: Dificultades relacionadas con la escritura

A) Exactitud y precisión: los errores más comunes que se encuentran son la sustitución de grafías, escribir una grafía por otra, omisión de grafías, siendo las que más se omiten n, r, l y s antes de consonante, inversión de sílabas, alteración del orden de las letras en una palabra, separación incorrecta de palabras, fragmentación en dos pseudopalabras, unión incorrecta de palabras y rotaciones las cuales consisten en sustituir una grafía por otra visualmente semejante.

Las actividades que favorecerían la prevención y mejora de estas dificultades son: discriminación visual y auditiva de grafías y sílabas, articulación enfática de los fonemas que presentan mayor dificultad, integración visual de grafías en palabras incompletas y generalizaciones; es decir, buscar palabras que empiecen por determinada letra y diferentes tareas de segmentación para separar correctamente las palabras, dictados o refuerzo oral de las estructuras gramaticales de una frase.

B) Calidad gráfica: la falta de destreza de la motricidad fina, la linealidad oscilante, la separación excesiva entre las letras o las palabras, la irregularidad en el tamaño de las letras, o la inclinación excesiva de las letras son algunas de las dificultades más reales que enfrentan los alumnos con dificultades de aprendizaje.

Para prevenir estos errores resultan muy adecuadas las tareas de coordinación dígito-manual, la repetición de trazos para entrenar los movimientos básicos, el uso de cuadernos pautados, la reflexión por parte del alumno de sus propias dificultades, dictados con apoyos gráficos y luego sin ellos, etc.

Una vez que se han llevado a cabo tareas de prevención en el desarrollo de la lectura y escritura, los alumnos que presentan mayores dificultades en el proceso de aprendizaje lectoescritor, van gradualmente mejorando.

2.15 Postulados del paradigma emergente

El paradigma emergente, llamado también de la complejidad, plantea que el aprendizaje es algo natural que se da en los seres humanos, por lo que en el estudiante va a emerger todo su conocimiento. Dicho paradigma, acoge un movimiento intelectual, relativamente reciente, cuyo núcleo lo constituyen las “Ciencias de la Complejidad”. A este paradigma también se le denomina Complejo, Ecológico, Holístico, Sistémico (Zeledón, s.f.)

El mundo acelerado y los constantes avances tecnológicos, culturales y sociales nos enfrentan al reto de la resignificación de la Pedagogía y de la Educación, en este espacio donde el conocimiento inunda la existencia del ser humano, donde el ser humano adquiere el conocimiento de su mundo y de sí mismo a través de varias vías, “con conocimientos que parecieran no tener límites” es sumamente importante apostar por nuevos paradigmas educativos que estimulen un aprendizaje diferente (Martínez, 1997, pág. 8).

Es así como Archila (2013) plantea que la educación, al igual que la pedagogía se encuentra en una crisis que requiere de una reelaboración a partir de nuevos paradigmas del pensamiento, de percepción del ser humano y de la sociedad, a través de una mirada amplia y profunda sobre los diferentes procesos y aspectos de las personas que intervienen en la acción educativa.

Álvarez, Kwan y Carrillo (2009) plantean que estas visiones son una de las causas del progresivo acercamiento que se constata entre los sistemas productivos y

educativos, así como también del surgimiento de algunas de las más innovadoras iniciativas que tienen lugar en Latinoamérica, tendientes a normalizar la oferta de formación y educación con base en los actuales perfiles de competencia bajo las nociones de transversalidad, culturalidad, ética, equidad y servicio comunitario. No es ajeno que las instituciones educativas se encuentran reformulando muchos de sus procesos en torno a las dimensiones del ser humano en la búsqueda del mejoramiento continuo y la alta calidad.

Sin embargo, en la creación de dichas innovaciones aún persiste una mentalidad positivista que inunda la racionalidad educativa, e influye constantemente en la forma de cómo se concibe la educación y la visión frente a la adquisición de conocimiento. El modelo que preside la ciencia moderna se constituyó a partir de la revolución científica del siglo XVI y fue desarrollado en los siglos siguientes básicamente en el dominio de las ciencias naturales (Santos, 2009).

Según Bauman (2005), nos encontramos ante un escenario cambiante, donde el ritmo de las transformaciones sociales y tecnológicas demanda otra racionalidad y por lo tanto, también requiere transformar la forma de concebir la educación. La historia de la Educación está llena de periodos difíciles en los cuales se hizo evidente que las premisas y estrategias probadas y aparentemente confiables habían perdido contacto con la realidad y exigía ajustes o una reforma. Al hilo con esto, Martínez plantea que

Para llegar a una aproximación adecuada de la descripción del mundo se requiere una perspectiva más amplia, holística y ecológica. Una nueva visión de la realidad, un nuevo paradigma, una transformación fundamental de nuestro modo de pensar, percibir y valorar (Martínez, 1997, p. 10).

De acuerdo con Zeledón (s.f.), en el Paradigma Emergente confluyen las corrientes derivadas de la Mecánica cuántica, la Teoría Unificadora de las Supercuerdas, la Autopoiesis (principio de autoorganización que caracteriza a los seres vivos), entre otros sustentos teóricos derivados de distintas disciplinas científicas. Su planteamiento se inclina a favor de la radicalización (superación) y de la crítica (crisis) postmoderna. De tal manera que

“...es una ciencia que no se limita a situaciones simplificadas, idealizadas, pero sí nos instala frente a la complejidad del mundo real, una ciencia que permite a la creatividad humana vivenciarse como la expresión singular de un rasgo fundamental común en todos los niveles de la naturaleza” (Prigogine, 1997, pág.13).

De esta manera, una de las fuentes del paradigma emergente lo constituye el pensamiento sistémico, el cual no se concentra en los componentes básicos, sino en los principios esenciales de la organización. Es un pensamiento “contextual” en contraposición al pensamiento analítico. Por lo tanto, cuando se analiza un tema o problemática para estudiarla y comprenderla, no se aísla y desagrega, sino se encuadra esa reflexión crítica dentro del contexto de un todo superior (Capra, 1996, p. 48).

Así, frente al reduccionismo que ha caracterizado a la ciencia occidental, emerge un nuevo episteme científico que enfatiza en la totalidad y no en los componentes simples de los fenómenos, privilegia el contexto, la autoorganización, la emergencia de los fenómenos, su singularidad y la creatividad como elemento nuclear vigente en todos los niveles de la naturaleza (Caro, 2002, p. 7).

Desde este planteamiento, la investigación científica se distingue por asumir:

a) consentimiento del investigador, más que su abstención dentro del tema investigado; b) criterios metodológicos que dan relevancia a la síntesis frente al tradicional análisis científico; c) provisionalidad e incertidumbre, que se vincula a la situación fenoménica compleja y d) ensamble entre ciencia y vida, que implica buscar soluciones rigurosas a los problemas enfrentados; e) énfasis a la situación fenoménica vivida y necesariamente compleja que asume una organización única e irrepetible; f) nueva relación entre ciencias “duras” y “blandas” (Caro, 2002).

En consecuencia, hay una apertura a otros saberes, conceptos, categorías e instrumentos por cuanto se reconoce que los problemas no tienen generalmente una única solución o respuesta, sino que existe más de una solución posible. Además, hay un diálogo horizontal y abierto entre las ciencias y la filosofía, entre las ciencias y las artes. Esto significa que hay una interrelación entre el conocimiento basado en la percepción natural, espontánea del mundo y los procesos de simulación de este (Giraldo, 2005, pág. 56).

De acuerdo con Zeledón (s.f.)

En el ámbito de la Educación el paradigma de la complejidad aboga por generar instituciones educativas capaces de reformar el pensamiento, esto significa, situar al estudiante en la multidimensionalidad de lo real. Es así como, dentro de los aportes del Paradigma Complejo a la educación, surge la noción de la auto-eco-organización donde se asumen positivamente los principios de incertidumbre y de cuestionamiento y donde se promueve la búsqueda y elaboración de metapuntos de vista en torno a criterios de interacción con el microsistema y exosistema, la participación, la comunicación y el diálogo en distintos ámbitos del mundo de la vida, la formación, la reconstrucción del humanismo y la visión de futuro (pág.5).

En otras palabras, el estudiante es el centro del proceso de aprendizaje y el educador va a contextualizar las actividades al ritmo y emociones del estudiante pues es importante, y hasta necesario apelar a las emociones positivas del alumno para lograr un aprendizaje significativo.

Postulados básicos del paradigma emergente

Dentro de los postulados básicos del paradigma emergente, se establece que son cinco los principios o postulados fundamentales y más universales. Estos se definen

“como dos de naturaleza o base ontológica, que serían la tendencia universal al orden en los sistemas abiertos y la ontología sistémica, y tres de naturaleza epistemológica, el conocimiento personal, la metacomunicación del lenguaje total y el principio de complementariedad” (Martínez, 1997, p. 80).

Al igual que la evolución de la ciencia en sus estructuras, Gallegos (2013) afirma que la pedagogía y la educación han venido sufriendo una serie de modificaciones que también han permitido su evolución a través de los años en sus componentes esenciales. El paradigma emergente apunta a una nueva focalización educativa donde el estudiante es el protagonista y el docente es el mediador o facilitador durante el proceso. Uno de los grandes precursores del surgimiento del nuevo paradigma es Ilya Prigogine a través de su teoría de las estructuras disipativas. Como cita Martínez (1997), su principal aporte está en “crear teorías que salvan la brecha entre varias ciencias; es decir, entre varios niveles y realidades en la naturaleza” (pág. 80).

A raíz de esta teoría se empiezan a construir diferentes y nuevos modelos educativos, con tendencia a barrer con las viejas estructuras rígidas de enseñanza en la educación, buscando la convergencia de saberes, ligado a las personas que lo aprenden

“va dando a la luz propuestas pedagógicas alternativas tales como la sinéctica, la hipótesis inactiva, la pedagogía del caos o creática, la pedagogía transpersonal y valórica, el proyecto de conversación educativa, la resiliencia en la educación o la pedagogía de la esperanza, entre otras vertientes” (Gallego et al., 2012, p.7).

Martínez (1997) plantea que lo que hace sólido el nuevo paradigma emergente, es la fuerza de la idea central de los cinco postulados anteriormente mencionados. En la ontología sistémica, se tiene que las acciones humanas de una manera aislada pierden su valor y son vistas o interpretadas por la labor que desempeñan en la estructura total de la personalidad, es decir, que el método por excelencia para la comprensión del comportamiento humano es la hermenéutica, observando la intencionalidad que lo anima como tal.

El conocimiento personal como principio, así como lo expone Martínez, forma parte integral del paradigma emergente, resalta la dialéctica que se da entre el objeto y el sujeto, sobre todo, el papel decisivo que juegan la cultura, la ideología y los valores del sujeto en la conceptualización y teorización de las realidades. La metacomunicación y la autorreferencia develan la riqueza y dotación del espíritu humano, trascendiendo con sus elementos de capacidad crítica y cuestionadora, caracterizándose por su poder creador, por su habilidad para ascender a un segundo y tercer nivel de conocimiento y por su aptitud para comunicar a sus semejantes el fruto de ese conocimiento.

De igual manera, el principio de complementariedad que hace parte y explica por sí misma la ontología sistémica, a través de la actividad cognitiva individual, llega a su máximo esplendor al momento de integrar de una forma coherente y lógica las percepciones de varios observadores, “con sus filosofías, enfoques y métodos”, en un plano de conciencia de la concepción relativa de todo conocimiento, que a su vez

proviene de una matriz epistémica fundante, la cual por sí misma ofrece un valioso aporte para una interpretación más amplia y completa de la realidad, engendrando una visión interdisciplinaria.

Gallego et al. (2017) afirman que la cultura y los currículos juegan un papel importante en el desarrollo de la educación y de las personas que intervienen. Los antecedentes familiares y culturales predisponen a las partes intervinientes en el proceso cognoscitivo y ello debe ser tenido en cuenta a la hora de interactuar en el aula.

Es necesario que los postulados básicos del paradigma emergente se plasmen dentro del currículo, para que con ello las instituciones de enseñanza y su profesorado, se muestren abiertos al cambio y a no apoyarse demasiado en una doctrina específica, ni tampoco confinen su modo de pensar en una única orientación filosófica, sino que, por el contrario, se patenten preparados para cambiar los fundamentos de conocimiento.

De esta manera se debe generar un clima de reflexión y debate sincero, que ponga a la luz los contenidos culturales con los que trabajan y cómo lo hacen; dando a conocer de esta forma qué dimensiones de la realidad, qué fuentes y qué metodologías facilitan para la reflexión del alumnado, operando de esta manera la metacomunicación y la autorreferencia para la comprensión de su realidad, brindando una mejor complementariedad, para intervenir eficazmente en el desarrollo de estos.

Una de las primeras necesidades que se plantean al ver la educación desde el paradigma emergente, es pensar que la misma no se encuentra definida y acabada. La educación entendida como transmisión de conocimiento, ha sido quizás la forma de imprimirle un sentido “verdadero” a lo que conocemos, dejarlo allí, como “conocimiento congelado” para que otros se acerquen a conocer la realidad tal como ha sido vista en un instante determinado (Gallego et al., 2017).

Dicho congelamiento se ha venido acentuando en las prácticas de enseñanza y aprendizaje que descontextualizan cada día más la relación de la educación con el entorno. Las prácticas, los escenarios, pero sobre todo su reflexión epistémica, se debe fundamentar en un paradigma que le permita mirarse a sí misma, reflexionando a partir del papel que desempeña el sujeto en la formación de otros sujetos y las posibilidades que este enmarcaría en un escenario de construcción social (Gallego, 2013). Todo está en constantes cambios, la economía, la política, la sociedad y también la educación por eso es necesario estar a la vanguardia con las nuevas actualizaciones que directa o indirectamente contribuyen a mejoras progresivas:

“Todo está en un movimiento continuo; aún una roca es una danza continua de partículas subatómicas. Por otra parte, algunas formas de la naturaleza son sistemas abiertos, es decir, están envueltos en un cambio continuo de energía con el medio que los rodea” (Martínez, 1997, p.81)

Continuando con la teoría de Martínez, muchas de las prácticas educativas actuales han sido concebidas por un paradigma positivista, donde se parte de la utilidad de la educación, en principal medida para aportar al sistema capitalista. Entonces se forma para la prueba, para el mercado laboral. Para el mundo competitivo que le exigen producir más, para comprar más.

La educación, al igual que la pedagogía se encuentra en una crisis que requiere de un repensar a partir de nuevos paradigmas del pensamiento, de percepción del ser humano y de la sociedad, ya que no en todos los entornos se puede trabajar en educación de la misma manera, y es así como han surgido enfoques, paradigmas y tendencias curriculares y didácticas (Gallego et al., 2017).

Aún en todos los ámbitos educativos persiste una mentalidad positivista, lo que influye innegablemente en la forma como se concibe la educación y la visión frente a la adquisición de conocimiento, y lo hace muchas veces de forma negativa, por ejemplo, crea la falsa concepción de que unas asignaturas son más importantes que otras, como lo que ocurre con las “ciencias puras” sobre las humanidades.

Es desafortunado que a partir del modelo que preside la ciencia moderna desde la revolución científica del siglo XVI, prime el conocimiento científico sobre el sentido común, o que se considere únicamente como válido el conocimiento derivado de la aplicación método científico, dejando de lado, los saberes ancestrales o la experiencia personal individual (Gallego et al., 2016)

La transformación debe partir de la reflexión, de nuevos retos para la educación y su papel transformador, por medio de la generación de la duda, la perplejidad, la inseguridad y la incertidumbre, lo que significa “un paradigma emergente”, una transformación fundamental de nuestros modos de pensar, percibir y valorar. Por eso es necesario que los postulados básicos del paradigma emergente se incorporen dentro del currículo, para que con ello las instituciones de enseñanza y su profesorado, se muestren abiertos al cambio que indudablemente traerá consigo muchas mejoras (Garcés, 2014).

2.15.1 Mediación pedagógica

Dentro del paradigma emergente, el educador se visualiza como un facilitador del aprendizaje, que pone en práctica una mediación pedagógica, que según Quesada (2019)

Busca un proceso de intermediación para lograr que la educación sea integral, humana, eco formativa y holística y que pueda potenciar a los seres humanos, despojar de las cadenas y cegueras, pero se enfrenta a la educación oficial, que reproduce una historia oficial, conceptos sin criticidad y demás aspectos que entorpecen la creatividad, logrando que el deseo de amar a aprender se sustituyó por obligación educativa [...] la mediación pedagógica es entendida como las actividades que media el docente a través de la innovación en estrategias que promuevan la construcción de aprendizajes (Quesada, 2019, págs. 42-43).

En ese sentido, la mediación pedagógica debe propiciar una participación genuina de todos los involucrados en este proceso, que permita al estudiante lograr el aprendizaje al apropiarse de los conocimientos.

2.16 Metodologías activas

La educación tiene que transformarse, principalmente, con los grandes cambios que sufre la sociedad moderna. No se puede pensar en tener a un estudiante que aprenda de una manera pasiva y memorística, puesto que el aprendizaje exige dinamismo y creatividad para la obtención de los conocimientos. En las aulas se deben poner en práctica metodologías activas, más cuando se trata de la enseñanza con niños con dislexia, que exige poner en prácticas muchas estrategias para que los alumnos se formen en el proceso de la lectoescritura, por eso, cobran relevancia el aplicar metodologías activas, en la que el protagonista es el estudiante y permiten a los estudiantes una comprensión más profunda de los conocimientos.

En muchos casos, los estudiantes simplemente recuerdan lo que necesitan saber para el examen y no logran establecer conexiones entre los cursos. Las investigaciones han demostrado que los estudiantes retienen muy poco de lo que se les enseña en un formato de conferencia tradicional (Duch et al., 2001). De ahí, que se deben utilizar metodologías activas, para trabajar la lectoescritura de manera divertida, por eso es importante destacar las que propone.

2.16.1 Características beneficiosas de las metodologías activas

La apuesta por el trabajo en equipo y la resolución de problemas basados en situaciones de la vida real son dos de las cualidades esenciales del uso de las metodologías activas en el aula. De igual modo, logran una mayor motivación y participación por parte del alumno, que puede contrastar puntos de vista con el resto de sus compañeros y exponer sus propios razonamientos ante cada situación; de ahí, que la comprensión se mejore y el aprendizaje conseguido también. Todo ello se logra porque durante el proceso de desarrollo de sus habilidades y capacidades puede entender mucho mejor un texto, relacionar informaciones entre sí, saber cuál es la estrategia que tiene que llevar a cabo según el contexto de que se trate.

El maestro que enseña lectoescritura debe de contextualizar el aprendizaje, por eso, puede utilizar desde dictados hasta construcción de textos. Lo importante, es que el alumno se sienta motivado por aprender y que sean integrales para lograr un aprendizaje significativo.

2.16.2 ¿Qué metodología activa elegir?

Teniendo en cuenta que existen diferentes metodologías activas, la duda surge al elegir una u otra, incluso podría darse el caso de utilizar más de una simultáneamente

si las circunstancias se prestan a ello. Criterios como la formación y el dominio que tenga el profesor son fundamentales.

El docente debe guiar, apoyar, monitorear, alentar y facilitar el aprendizaje, es por eso por lo que es importante que reciban capacitaciones constantemente para ser cada vez más conscientes de la universalidad del aprendizaje humano y de los procesos lingüísticos y cognoscitivos, pero también comprender los intereses y necesidades de cada individuo.

Finalmente, teniendo claro que la dislexia es una dificultad de aprendizaje que tiene causas y consecuencias que la provocan, que existe una clasificación dentro del mundo de la dislexia y que existen ciertas dificultades educativas a las que está expuesta la persona estudiante entre ellas lo relacionado a los procesos implicados en la lectura y escritura, es importante tener en consideración que en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en la población meta es sumamente necesario y también la aplicación de mediaciones pedagógicas que redunden en beneficio para el estudiante.

CAPÍTULO III

Marco Metodológico

El marco metodológico pretende acercarse al problema de investigación, con el propósito de tener un panorama real y completamente objetivo con respecto al tema de investigación; en este caso, implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, se fundamenta en el paradigma emergente.

“Todas las disciplinas profesionales tienen la responsabilidad de aumentar el conocimiento científico por medio de la investigación” (Rodríguez, 1996, pág. 118).

En este sentido, los educadores tienen una importante contribución que hacer, extendiendo y actualizando el conocimiento y publicando los hallazgos con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de las personas estudiantes con dislexia. El propósito de esta investigación es analizar las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente.

Cabe destacar que los estudiantes con dislexia, como se ha dicho en los capítulos anteriores, sufren un trastorno del lenguaje y su manifestación involucra problemas en la lectura, en la escritura y en la habilidad para deletrear, razón por la cual ha sido vinculada con un aumento considerable del riesgo de fracaso escolar.

Desde esta perspectiva se desarrollará la investigación, en aras de fortalecer los procesos para las personas estudiantes, evidentemente en la búsqueda de la excelencia

y la calidad; además, con la generación de un plan de acción acorde a los requerimientos del Ministerio de Educación Pública (MEP).

Avilés (2019) respalda que la dislexia dificulta la capacidad para leer de manera fluida; además propicia una lectura interrumpida y lenta. En la escritura también muestra anomalías significativas como una muy alta frecuencia de errores ortográficos, omisión de letras en algunas palabras y fusión de vocablos. En el deletreo, por otra parte, se evidencia un desempeño errático (repetición reiterada de algunas letras y segmentos de la misma palabra), incluso cuando se solicita reproducir palabras que resulten familiares.

Por lo anterior, al realizar esta investigación cualitativa se analizará cuáles son las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Esto tiene que ver con los métodos y las técnicas que el personal docente realiza en el contexto educativo para promover y acompañar el aprendizaje de la persona estudiante y fomentar la construcción de sus conocimientos y desarrollo. Se realizará por medio de dos grupos focales, lo cual servirá como punto de referencia para indagar en detalles sumamente importantes para esta investigación.

3.1. Tipo y diseño de investigación

Según el diseño de la investigación cualitativa, esta puede ser muestra por participantes voluntarios, muestra de expertos o muestra de casos. La muestra por cuotas y muestras de orientación hacia la investigación cualitativa también son incuestionablemente funcionales (Reza, 1997). Debido a la naturaleza de esta investigación, pertenece a un diseño cualitativo, puesto que se explica y se describe inductivamente. Para este estudio, el tipo de investigación que se ha realizado es

descriptiva. Debido al ambiente en el que se realizó la investigación, pertenece a un ambiente naturalista, porque donde se recabó la información fue en la Escuela Nicolás Chacón Vargas; la interacción con los informantes se desarrolló en un ambiente natural por lo tanto esta investigación pertenece al paradigma naturalista.

3.2. Contexto social del estudio

La escuela Nicolás Chacón Vargas se localiza en el distrito de Sabanilla de Alajuela, pertenece a la Dirección Regional de Educación de Alajuela. Fue fundada en el año 1905 como una de las Escuelas de Primeras Letras a inicios del siglo XX. El centro educativo a lo largo de estos años ha promovido la cultura y el desarrollo humano. Actualmente, la institución ha incentivado la educación en valores y la cultura de la paz como recursos permanentes que crean una sana convivencia por el respeto, la solidaridad y la diversidad cultural de su comunidad educativa.

Las personas estudiantes que han sido tomadas como muestra para esta investigación sobre las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes con dislexia están expuestos a un ambiente sumamente interesante.

Así mismo, un alto porcentaje de los estudiantes que forman parte de esta institución pertenecen a un estrato social medio-bajo y gracias al tipo de educación que están recibiendo en la Escuela Nicolás Chacón Vargas que muchos de ellos, desde una edad muy temprana se están proyectando para ser personas con una formación académica universitaria y convertirse en agentes de cambio en la sociedad.

3.3. Población y muestra

Debido a la naturaleza del método de investigación cualitativo y el número de participantes del estudio y de la recolección de datos realizada, esta investigación consta de dos grupos focales (docentes y estudiantes), de esa forma se da paso a un análisis cualitativo y a una investigación con población definida. La comunidad educativa que fue tomada como referencia para recabar información han sido agentes importantes para el desarrollo de esta investigación.

3.4. Sistemas de variables

“La variable es una característica o propiedad de la realidad que puede variar entre individuos o conjuntos. Cualquier aspecto o propiedad de la realidad que sea susceptible a asumir valores, esto es, de variar de una unidad de observación a otra, de un tiempo a otro, en una misma unidad de observación. Ejemplos: Talla, peso, temperatura corporal, diagnóstico médico” (Bosque, 1998, pág. 85).

La primera variable de esta investigación es la valoración inicial de dislexia en los sujetos de estudio.

3.5. Instrumentos y técnicas para la recolección de la información

1. Observación

A la observación se le puede definir como la norma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se pretende conocer, es decir, captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real. (Bosque, 1998).

Observación realizada a los sujetos de estudio mientras ellos se encontraban dentro de la institución educativa, dio resultados muy importantes para avanzar hacia el cumplimiento del objetivo de esta investigación. Las áreas observadas fueron:

- a. Mediaciones pedagógicas empleadas por los docentes dentro del salón de clases.
- b. Estimulación emocional de parte de las personas docentes hacia las personas estudiantes con dislexia y con dificultades en la lectoescritura.
- c. Reacción de las personas estudiantes frente a los estímulos recibidos de parte del personal docentes.
- d. Influencia del ambiente escolar (ambientación dentro del salón de clases que apelan a estados de ánimo y emociones positivas, ventilación apropiada, ubicación estratégica de los pupitres para dividir a las personas estudiantes con necesidades de aprendizaje).
- e. Relación afectiva entre las personas estudiantes con necesidades de aprendizaje y los que no presentan esta misma dificultad.

2. *Entrevista.*

De acuerdo con Bosque (1998), una entrevista es una comunicación interpersonal establecida entre el investigador y el sujeto de estudio, a fin de obtener respuestas de forma verbal o por escrito a las interrogantes planteadas sobre el problema propuesto. El tipo de entrevista usada en la investigación fue una entrevista estructurada, porque el entrevistador cuenta con un cuestionario o serie de preguntas específicas que le van a permitir abordar diferentes aspectos del entrevistado de una forma más eficiente.

De este modo, al utilizar la entrevista como un instrumento de recolección de información, se entrevistó a seis personas estudiantes con dislexia, quienes, de forma escrita, proporcionaron respuestas con base en las interrogantes trazadas con el objetivo de encontrar respuestas a los objetivos de esta investigación. Por otra parte, también se

entrevistó a cuatro docentes, cada uno de ellos imparte las materias básicas: español, ciencias naturales, matemática, estudios sociales. Con este instrumento se realizaron preguntas como las que se detallan en la sección de anexos.

3.6 Proceso de la investigación

El proceso de la investigación se desarrolló durante un período de tres meses, con varias etapas de ejecución, las cuales se detallan a continuación:

En primera instancia, se hicieron definiciones previas y se determinó el diseño de la investigación, posteriormente se hizo el planteamiento de objetivos, los antecedentes y la creación de un marco teórico con la información necesaria para la investigación. En la etapa dedicada al trabajo de campo, se realizaron los siguientes procedimientos:

1. Selección del centro educativo para realizar el estudio.
2. Solicitud de permiso con el director de la institución.
3. Contacto con el personal docente quienes imparten clases de las materias básicas a las personas estudiantes con dislexia.
4. Selección de los sujetos de estudio.
5. Solicitud de permiso y consentimiento informado con los padres de familia de las personas estudiantes con las que estaría trabajando.
6. Proceso de observación en el salón de clases y áreas comunes a la persona docente y a los sujetos de estudio.
7. Aplicación de instrumentos de investigación a las personas estudiantes con dislexia.
8. Aplicación de instrumentos de investigación al personal docente.

Estos han sido los procesos que se han realizado en esta investigación.

3.7 Operacionalización de variables

Reza (1997) explica que la operacionalización de las variables comprende la desintegración de los elementos que conforman la estructura de la hipótesis y de manera especial a las variables y precisa que la operacionalización se logre cuando se descomponen las variables en dimensiones y estas a su vez son traducidas en indicadores que permitan la observación directa y la medición. La operacionalización de las variables es fundamental porque a través de ellas se precisan los aspectos y elementos que se quieren cuantificar, conocer y registrar con el fin de llegar a posibles conclusiones.

En esta investigación, la operacionalización de las variables se llevará a cabo por medio de un cuadro, el cual se presenta a continuación. Por medio de este se verifica que los instrumentos de recolección de datos muestren la información necesaria para cumplir con los objetivos del estudio.

3.7.1 Tabla de operacionalización de variables:

Objetivos Específicos	Variables	Categorías	Indicadores	Items
1. Conocer si los docentes en cuestión saben qué es la dislexia y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura.	Aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes con dislexia.	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> ● Técnicas ● Metodologías 	<p>¿Sabe qué es la dislexia y cómo reconocerla en los alumnos y las dificultades que ellos puedan presentar?</p> <p>¿Ha recibido capacitación por parte del centro educativo donde labora en el campo de la lectoescritura, sobre qué medidas pedagógicas utilizar con las personas estudiantes con dislexia?</p>
		Estrategias de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> ● Tipos de aprendizaje 	<p>¿Qué tipos de técnicas facilitan el aprendizaje?</p>
2. Describir el proceso de aprendizaje de las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas durante el año 2022, en correlación con los postulados del	Proceso de aprendizaje de acuerdo con los postulados del paradigma emergente	Autoconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> ● Contexto sociohistórico 	<p>Durante el proceso de mediación, ¿qué tan importante es para usted las emociones o el estado de ánimo de un estudiante con dislexia?</p> <p>¿Cómo estimula el placer por aprender en una persona estudiante con dislexia?</p>
		Placer	<ul style="list-style-type: none"> ● Sentir 	

paradigma emergente.				<p>¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha tenido que vencer para llevar a cabo el proceso de enseñanza a los estudiantes con dislexia?</p> <p>¿Cuáles considera usted que son las mayores dificultades que presentan las personas estudiantes con dislexia para lograr un aprendizaje significativo de los contenidos de su curso?</p>
		Visión sistémica	<ul style="list-style-type: none"> • Colectividad – trabajo en equipo 	<p>¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?</p> <p>¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?</p> <p>¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estás aprendiendo mucho?</p>

<p>3. Identificar diferentes metodologías activas aplicables en el proceso de enseñanza a las personas estudiantes con dislexia en la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022.</p>	<p>Metodologías activas aplicables en el proceso de enseñanza de las personas estudiantes con dislexia.</p>	<p>Tipos de metodología</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Aprendizaje colaborativo ● Lúdico 	<p>¿Qué tipo de actividades, métodos o técnicas está aplicando actualmente con los estudiantes con dislexia para enseñar lectoescritura?</p> <p>¿Qué tipo de metodologías activas innovadoras está empleando para enseñar a los niños con dislexia?</p>
---	---	-----------------------------	--	---

3.8 Consideraciones éticas

Esta investigación ha sido realizada con transparencia, sujeta a todos los protocolos y permisos requeridos para no violentar el espacio o privacidad personal de los sujetos de estudio. En ningún momento se han trastocado los derechos ni de los sujetos de estudio, ni de terceros. La investigación se realizó tomando en cuenta los aportes fidedignos del personal docente con quienes la persona estudiante comparte a diario en la institución donde estudia y también información brindada. Cada observación que se realizó en el salón de clases y fuera de él, pero siempre dentro de la institución, fue bajo la supervisión del personal docente. Cuando se hizo la entrevista a las diferentes personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, los encargados legales, previamente, firmaron un consentimiento informado y aceptaron que se participara en esta investigación.

En síntesis, cada uno de los procesos desarrollados para lograr el objetivo de esta investigación se han desarrollado dentro de un marco ético y moralmente correcto.

3.9 Confiabilidad y validez de los instrumentos

Los instrumentos y las técnicas para la recolección de la información que se plantearon en esta investigación son avalados por Aragón (2000), quien afirma que en una investigación cualitativa la observación y la entrevista son herramientas sumamente efectivas para lograr el objetivo de la investigación.

En definitiva, las personas que contribuyeron a una indagación más profunda, como lo son el personal docente y los sujetos de estudio, quienes, evidentemente, comparten a diario, ayudaron a establecer un marco confiable al momento de brindar información al respecto. Con la información recopilada se presentará una triangulación de datos y se describirán las estrategias y las mediaciones pedagógicas que han utilizado las personas docentes en el

proceso de aprendizaje de la lectoescritura, para lograr un aprendizaje significativo. Con esto damos introducción al análisis de datos que se plantea a continuación.

CAPÍTULO IV

4.1 Interpretación de los datos

En este capítulo, se presenta la interpretación de los resultados del estudio realizado, que muestran, en primer lugar, el planteamiento de la necesidad educativa, junto con las preguntas en cuestión, para responderlas de acuerdo con los objetivos que se han planteado en este estudio, los cuales brindaron los resultados respectivos para emitir las recomendaciones finales.

Asimismo, es preciso explicar qué es la interpretación de datos en una investigación cualitativa y para ello se hace referencia a Carrillo, Leyva y Medina (2011), quienes mencionan que la interpretación de datos en la investigación cualitativa es la debida recolección de datos y análisis profundo de la información que se desarrollan de manera simultánea. El análisis acompaña al proceso de recolección de la información desde su inicio guía el trabajo de campo y permite profundizar en los temas emergentes durante las posteriores inmersiones en el campo.

Con el fin de profundizar en este proceso investigativo realizado con las seis personas estudiantes con dislexia, quienes representan uno de los dos grupos focales de esta investigación, se ha recolectado información, la cual es sumamente útil para mostrar los resultados en cuanto a las preguntas realizadas y así dar peso a los objetivos planteados en esta investigación, donde se realizó entrevistas a las seis personas estudiantes con dislexia y a cuatro docentes.

Para recabar los resultados de las entrevistas realizadas a los sujetos de estudio y docentes, se hará por medio de un análisis cualitativo con la intención de conocer las respuestas brindadas acerca de las estrategias utilizadas para mejorar el nivel de aprendizaje presentado en la persona estudiante con dislexia. Esto ayudará a resumir la información y poder llegar a

las conclusiones necesarias. A continuación, se presentan las respuestas obtenidas y los resultados de esta investigación.

4.2 Problema en cuestión

¿Cuáles son las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes de cuarto grado con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente?

4.2.1 Preguntas del problema

1. ¿Qué motivos permiten afirmar o negar que las personas docentes están utilizando metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura, en personas con dislexia, de acuerdo con los postulados del paradigma emergente?
2. ¿Por qué se puede afirmar o negar que el proceso de aprendizaje de lectoescritura, para personas estudiantes con dislexia, se encuentra vinculado con los postulados del paradigma emergente?

4.2.2 Objetivo del estudio

Analizar las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente.

4.3 Análisis e interpretación del objetivo 1

Objetivo 1. Conocer si los docentes en cuestión saben qué es la dislexia y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. El propósito de este objetivo es saber si el personal docente de la Escuela Nicolás Chacón Vargas está informado y tiene una percepción objetiva

de los desafíos que enfrenta una persona estudiante con dislexia para poder aprender a leer y escribir correctamente.

De acuerdo con los cuatro docentes encuestados que tienen estudiantes con dislexia, dominan el concepto de dislexia y, en relación con cómo reconocerla en los estudiantes en caso de que todavía no tengan un diagnóstico cuando llegan por primera vez al aula, uno de los encuestados manifestó que sí es un poco más complicado. De acuerdo con Begoña (2006), etimológicamente, la dislexia significa dificultades con las palabras y con el lenguaje (del griego dys-: dificultad, pobre, malo, inadecuado, y lexis: palabras o lenguaje). Asimismo, en relación con el aprendizaje de la lectoescritura, después de observar durante una semana a ambos grupos focales, se pudo constatar que los docentes realizan actividades como las siguientes para estimular el aprendizaje de lectoescritura en la población meta:

- ✓ Ejercicios periféricos: lectura individual o grupal dentro del salón de clase.
- ✓ Lectura programada: lecturas que verán durante el curso lectivo para ayudar en su práctica lectora.

En apoyo al estudio del objetivo 1, Durán (2019) detalla que:

Los docentes se encuentran a diario con alumnos que tienen distintos estilos de aprendizaje frente al objeto de conocimiento. En el aula, la dislexia se pone de manifiesto en niños que poseen capacidades, pero que no logran aprender al mismo ritmo que los demás y su rendimiento en muchos casos no alcanza los resultados esperados. De ello, la importancia que los docentes puedan conocer qué es la dislexia y las áreas de dificultad involucradas en la dislexia para que puedan implementar las mejores estrategias y recursos para dichos alumnos (p. 6).

Con este objetivo se identifica el conocimiento que tienen los docentes entrevistados sobre el tema de dislexia y su relación con el aprendizaje de la lectoescritura. A continuación, se presenta mediante un cuadro de respuestas y datos las preguntas que se realizaron a los cuatro docentes. Para mayor claridad, en el cuadro se encuentran registradas las respuestas de cada docente con “P1”, “P2”, “P3” y “P4” para hacer referencia a las repuestas que ellos brindaron en la entrevista.

Cuadro 1. Preguntas y respuestas de la entrevista al docente

Pregunta	Respuesta del docente
<p>¿Sabe qué es la dislexia y cómo reconocerla en los alumnos y las dificultades que ellos puedan presentar?</p>	<p>P1. Sí, sé qué es la dislexia, pero con base en mi experiencia, si el estudiante llega a la institución sin un diagnóstico previo que indique que tiene un problema de aprendizaje como la dislexia a veces me ha costado un par de semanas identificar que ese alumno en particular requiere que yo aplique ciertas excepciones con él.</p> <p>P2. A temprana edad no porque con frecuencia en diferentes escritos, con variedad de palabras es cuando puedo detectarla al leer otra cosa diferente a lo que se le ha pedido que escriba.</p> <p>P3. Si estoy familiarizado con lo que es dislexia porque tengo dos estudiantes con ese problema en mi salón de clases.</p> <p>P4. Sí conozco el concepto de dislexia y también los problemas que tienen los niños que la padecen porque generalmente son alumnos con un ritmo de escritura lenta, confunden las palabras y letras, tienen problemas al leer y problemas de escritura.</p>
<p>¿Ha recibido capacitación por parte del centro educativo donde labora en el campo de la</p>	<p>P1. No, desde que yo trabajo aquí no he recibido ninguna capacitación al respecto.</p>

lectoescritura, sobre qué medidas pedagógicas utilizar con las personas estudiantes con dislexia?	<p>P2. Ninguna.</p> <p>P3. No recuerdo haber recibido alguna vez una capacitación sobre este tema en particular.</p> <p>P4. No. Yo he indagado por mis propios medios sobre el tema de dislexia.</p>
---	--

Como se observa al analizar las respuestas de los cuatro docentes encuestados, todos conocen el concepto de dislexia e indican que no han recibido ningún tipo de capacitación por parte del centro educativo en relación con el campo de la lectoescritura y sobre qué medidas pedagógicas utilizar con las personas estudiantes con dislexia.

4.4 Análisis e interpretación del objetivo 2

Objetivo 2. Describir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas durante el año 2022, en correlación con los postulados del paradigma emergente.

Una persona con dislexia presenta serias dificultades para aprender al mismo ritmo que el resto de las personas estudiantes que no tienen ningún tipo de problemas de aprendizaje. El paradigma emergente establece que en el proceso de enseñanza aprendizaje el protagonista no es el docente sino el estudiante y que es necesario apelar a emociones positivas del alumno para lograr un aprendizaje significativo; y al observar el comportamiento de los diferentes grupos focales de esta investigación, es interesante visualizar que, aunque los docentes estimulan las emociones, es sumamente desafiante para ellos leer, escribir y comprender de forma simultánea el contenido de todo lo que se les está enseñando. Frente a esta realidad, se realizaron las siguientes preguntas a las personas estudiantes con dislexia:

Pregunta 1. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?

Pregunta a la cual los seis respondieron positivamente, indicando que sí les gusta cómo les están enseñando; además, expresaron que la razón por la que les gusta es porque sus docentes son amables y pacientes con ellos.

Pregunta 2. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?

Cada uno de los seis entrevistados indicó que definitivamente han recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores.

Pregunta 3. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estás aprendiendo mucho?

La respuesta que se obtuvo frente a esta pregunta es muy interesante porque los seis alumnos manifestaron que les encanta ir a la escuela y sienten que están aprendiendo muchas cosas nuevas al estar en la escuela. Es evidente que además del esfuerzo que hacen los docentes, es necesario el apoyo y compromiso por parte de los encargados legales para que las tareas o prácticas que el docente deja al alumno sean resueltas, eso entre otras cosas ayuda al alumno a reforzar su proceso de aprendizaje.

Por otra parte, de acuerdo con las observaciones que se realizaron, tanto dentro como fuera del salón de clases y, también con la entrevista que se realizó a los cuatro docentes y los seis estudiantes con dislexia, se evidencia que los docentes estimulan las emociones de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo pues ellos son los protagonistas en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con el propósito de describir el proceso de aprendizaje de los estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas durante el año 2022, en correlación con los postulados del paradigma emergente, conviene decir que la Escuela Nicolás Chacón Vargas está

acondicionada de tal forma para que las personas estudiantes, en general, disfruten su estadía, ya que la decoración del espacio áulico y la propuesta de las áreas verdes es para generar espacios de armonía y un ambiente cálido. Existe un ambiente limpio, organizado y estimulante por medio de murales que contienen mensajes de crecimiento personal y desarrollo integral. Cuenta con un área de lectura donde se puede ingresar y hacer uso de los libros, las revista, los folletos o los álbumes, las tabletas y las computadoras como un recurso didáctico para fomentar el interés de los conocimientos previos o adquiridos. Generalmente, se escucha música instrumental por los pasillos o tiempos de recreo que promueven la cultura y la vibración del universo de manera simbólica.

En cuanto al área deportiva, la cancha de fútbol favorece la temática de: cuerpos saludables, bajo la dirección de un discurso hacia el desarrollo del ejercicio mental y físico. Lo anterior, porque no existe timbre; esto hace que el ambiente escolar sea propicio y agradable. Los concursos en los que la mayoría de la población educativa participa incentivan la adquisición de los contenidos de materias educativas como: “El universo cuántico” para matemática; para español el “Café Literario”, el cual está centrado en el desarrollo de habilidades y destrezas para la construcción de textos; el concurso para Estudios Sociales se llama Sociedad y Cultura y también la institución promueve la participación en la Feria Científica. Igualmente, cuando preguntamos a los sujetos de estudio: ¿te encanta ir a la escuela y sientes que estás aprendiendo mucho?, los seis estudiantes entrevistados se pronunciaron positivamente frente a tal pregunta.

De esta manera, se comprueba que para lograr obtener un buen aprendizaje en una persona estudiante con dislexia no es suficiente con lo que sucede dentro del salón de clases, es importante utilizar métodos de enseñanza holísticas, donde se ven involucrados diferentes

elementos como, por ejemplo: el ambiente fuera del salón de clases, la comunidad como un espacio educativo, los recursos didácticos y otros que de igual forma juegan un papel preponderante y que contribuyen a un mejor aprendizaje.

De manera que el personal docente que tiene bajo su responsabilidad el grupo focal necesita estar a la vanguardia con las mediaciones pedagógicas más efectivas y útiles para aplicar. De esta forma, gracias a la globalización se tienen muchas más facilidades y las herramientas idóneas de acuerdo con el contexto.

Al hilo con esto, se presenta el siguiente cuadro:

Cuadro 2. Preguntas y respuestas de la entrevista a docentes

Pregunta	Respuesta del docente
Durante el proceso de mediación, ¿qué tan importante es para usted las emociones o el estado de ánimo de un estudiante con dislexia?	<p>P1. Es muy importante que anímicamente esté bien porque de lo contrario no se retiene mucho contenido de lo que se ve en clases.</p> <p>P2. Siempre es importante, no solo en la mediación sino en todo momento del aprendizaje.</p> <p>P3. Yo trato desde la primera lección de inyectar a todos mis estudiantes con una buena dosis de positivismo y reforzar en ellos el pensamiento que son capaces y que pueden lograr lo que se propongan en la vida.</p> <p>P4. Para mí son importantes las emociones de los estudiantes y es bueno conocer no solo las emociones positivas que ellos sienten sino también las negativas para poder ayudarles en caso de ser necesario.</p>
¿Cómo estimula el placer por aprender en una persona estudiante con dislexia?	<p>P1. Con palabras de ánimo, dándole una atención en cierta medida personalizada y reforzando en él la idea que es capaz.</p>

	<p>P2. Al motivar con frases de “sí puedes” de dedicación y aprobación cuando lo hace.</p> <p>P3. Haciéndolo sentir que a pesar de sus dificultades en la escuela, es capaz y es inteligente.</p> <p>P4. Ayudándole a desarrollar sus habilidades como líder, ya sea sus habilidades sociales o cognitivas porque eso le afirma pensamientos de empoderamiento y superación.</p>
<p>¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha tenido que vencer para llevar a cabo el proceso de enseñanza a los estudiantes con dislexia?</p>	<p>P1. Que en la mayoría de los casos los padres no están comprometidos con el progreso del estudiante y eso dificulta las cosas.</p> <p>P2. Como mencioné, no soy especialista pero en los casos que hay, sin duda es la falta de apoyo tanto de especialistas como del hogar cuando solicito colaboración.</p> <p>P3. Aprender estrategias más prácticas para lograr que mis estudiantes con dificultades para aprender retengan más contenido.</p> <p>P4. Creo que uno de los desafíos más grandes es lograr que el padre de familia trabaje en unidad conmigo para que el chiquito avance más.</p>
<p>¿Cuáles considera usted que son las mayores dificultades que presentan las personas estudiantes con dislexia para lograr un aprendizaje significativo de los contenidos de su curso?</p>	<p>P1. Sus inseguridades ya que al sentir que no aprenden a la misma velocidad que sus otros compañeros se frustran y van aceptando ideas equivocadas como “yo no puedo”, “no soy tan inteligente como los demás” y otros pensamientos parecidos.</p> <p>P2. El no comprender bien ni aplicar cuando lee algo diferente a lo que escribe, si para ellos es como lo hacen.</p>

	<p>P3. Sobreponerse a lo difícil que es para ellos leer, escribir e interpretar correctamente todo de forma simultánea.</p> <p>P4. Que no sienten un apoyo como les gustaría por parte de sus padres o de las personas con las que viven y cuando llegan a la escuela están desmotivados y aunque como docente me esfuerce por fortalecerlo emocionalmente no es fácil si no le motivan desde la casa.</p>
--	--

De acuerdo con lo anterior, desde un punto de vista afectivo, donde el docente se esfuerza por crear y mantener una buena relación con la persona estudiante con dislexia, porque si se trabaja en un ambiente relajado donde la persona estudiante no siente presión o que indirectamente el personal docente le transmite un mensaje que él es incapaz, las posibilidades de aprender disminuyen. Por lo anterior, es importante que el menor de edad esté motivado y tenga interés constante en seguir aprendiendo por medio de lectura y actividades que llamen su atención y que estén ligeramente por debajo de su nivel lector.

4.5 Análisis e interpretación del objetivo 3

Objetivo 3. Identificar diferentes metodologías activas aplicables en el proceso de enseñanza a las personas estudiantes con dislexia en la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022.

Anteriormente, se consideraba que el maestro era quien debía enseñar. Era básicamente el dueño del conocimiento con el apoyo de los libros de texto y algunos recursos didácticos. Ahora es necesario admitir que al docente le corresponde la tarea de proporcionar situaciones por medio de las cuales la población meta pueda construir sus propios aprendizajes. Teniendo claro que la figura del docente ya no es quien aparece como central, puesto que, de acuerdo con los postulados del paradigma emergente, el docente es un coordinador, un mediador y un

guía del aprendizaje de la persona estudiante, es decir, el protagonista es la persona estudiante no el docente.

Por lo anterior, es importante que se utilicen metodologías activas y técnicas de enseñanza holística. De esa forma, se recibe la influencia de los diversos elementos que lo rodean. Al momento de entrevistar a los cuatro docentes en relación con las metodologías activas en el proceso de enseñanza de la población meta, estas fueron sus reacciones:

Cuadro 3. Preguntas y respuestas de la entrevista al docente

Pregunta	Respuesta del docente
<p>¿Qué tipo de actividades, métodos o técnicas está aplicando actualmente con los estudiantes con dislexia para enseñar lectoescritura?</p>	<p>P1. Dentro del aula practicamos la lectura individual y grupal. Considero que eso ayuda para que el niño se sienta más estimulado porque a veces, los que tienen dislexia tienen complejo de inferioridad y creen equivocadamente que no son inteligentes.</p> <p>P2. He trabajado en refuerzos y corrección al escribir palabras, reforzando con la repetición para que reconozcan la diferencia.</p> <p>P3. Creo que funciona muy bien y ayuda hacer las lecturas que los niños verán durante el curso lectivo, eso les ayuda en su práctica lectora. Con relación a la escritura, hago dictados y después reviso si escribieron correctamente las oraciones como las dicté.</p> <p>P4. Hasta el momento lo que me ha funcionado muy bien es dividir el salón de clases. Al costado derecho tengo sentados a los que tienen problemas de aprendizaje, entre ellos al alumno que tiene dislexia; y al lado izquierdo del salón están sentados todos los estudiantes que no tienen ninguna dificultad de aprendizaje.</p>

	<p>A los niños que les cuesta aprender, les voy dando el mismo contenido que al resto de los alumnos, pero con un grado menos de dificultad.</p>
<p>¿Qué tipo de metodologías activas innovadoras está empleando para enseñar a los niños con dislexia?</p>	<p>P1. No considero que esté aplicando metodologías innovadoras, pero sí organizo actividades en grupo dentro del salón de clases como por ejemplo dramas y juegos de 4 miembros como mínimo.</p> <p>P2. Aún no he innovado, continúo trabajando con escritos y lecturas. Refuerzo la corrección cuando debe hacerse para que lo aprenda y practique.</p> <p>P3. Por el momento estoy utilizando métodos prácticos.</p> <p>P4. Organizo actividades y juegos en equipos, eso estimula la parte social que finalmente favorece una mejor auto percepción del estudiante y luego tiene un impacto cognoscitivamente.</p>

Con lo anterior, se constata que los docentes le dan importancia al trabajo colaborativo dentro del espacio áulico, puesto que, según su experiencia, posee un beneficio muy grande para las personas estudiantes. Aprovechan las distintas actividades que se pueden realizar como por ejemplo formar equipos de trabajo, hacer dinámicas de grupos, escenarios, dramatizaciones y otras. Trabajar en equipo, desde el punto de vista de los docentes entrevistados promueve la participación y desarrollo de sus ideas de manera conjunta.

Asimismo, se ve reflejada la carencia de la practicidad de metodologías activas innovadoras para aplicar en el salón de clases. Uno de los docentes entrevistados afirma: “Aún no he innovado, continúo trabajando con escritos y lecturas”.

En definitiva, en la actualidad, el docente juega un papel importante en la educación y formación y, mucho más, cuando se trata de una persona con dificultades de aprendizaje como lo es la dislexia y es importante reconocer que cada nueva generación que nace direcciona al docente a nuevos desafíos. Por eso es necesario que la persona que está desarrollando el papel de educador sea una persona íntegra, que eduque no solo por precepto, sino también siendo un ejemplo, porque eso ayuda indirectamente a que la persona estudiante con dislexia a tomar más confianza en sí mismo.

CAPÍTULO V

5.1 Conclusiones

En este capítulo, se presenta, de acuerdo con los objetivos planteados en la investigación, las conclusiones y recomendaciones respectivas después de haber finalizado la investigación. Este capítulo está dividido en dos secciones: conclusiones y recomendaciones. Ambas son el resultado de datos recolectados mediante las entrevistas y observaciones a los dos grupos focales de esta investigación.

1. El objetivo principal de la investigación realizada era analizar las implicaciones del uso de metodologías activas en el proceso del aprendizaje de la lectoescritura en las personas estudiantes con dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, durante el año 2022, de acuerdo con los postulados del Paradigma Emergente. Para lograr este objetivo se tomaron en consideración aspectos importantes, como son los factores relacionados con el uso de estrategias pedagógicas que permitan al estudiante con dislexia tener un aprendizaje significativo.

De esta forma, se concluyó que las mediaciones pedagógicas que los docentes utilicen tienen repercusiones con alcances positivos o negativos; en el caso de los docentes en cuestión, ellos enfrentan grandes desafíos, pues hasta la fecha no han recibido, por parte del centro educativo donde laboran, capacitaciones en el campo de la lectoescritura ni tampoco sobre qué medidas pedagógicas utilizar con las personas estudiantes con dislexia. Frente a esta realidad, los docentes emplean metodologías básicas que han aprendido de forma empírica o autodidacta.

Los postulados del paradigma emergente establecen que en el proceso de enseñanza aprendizaje el protagonista no es el docente sino el estudiante y que es necesario apelar a las emociones del alumno para lograr un aprendizaje significativo; al observar el comportamiento

de los diferentes grupos focales de esta investigación, se confirma que aunque los docentes estimulan las emociones de la población meta, es sumamente desafiante para ellos leer, escribir y comprender en su totalidad y de forma simultánea el contenido de todo lo que se les está enseñando pues aun estimulando las emociones es necesario que se empleen métodos diferentes a los que se están utilizando actualmente para enseñar lectoescritura a las personas estudiantes con dislexia.

2. Al tomar como base los resultados obtenidos, luego de aplicar el instrumento de investigación elegido, se evidencia que los docentes encuestados de la Escuela Nicolás Chacón Vargas tienen claro qué es la dislexia y la importancia de utilizar buenas estrategias pedagógicas que le proporcionen un avance sustancial con relación al aprendizaje de la lectoescritura a la población meta.

3. En cuanto al proceso de aprendizaje, se concluye que si la persona estudiante se enfoca en escribir correctamente a nivel ortográfico, no logra comprender en su totalidad el contenido de lo que está escribiendo, pues le resulta difícil escribir correctamente y comprender todo al mismo tiempo; agregado a eso, la velocidad para leer es bastante lenta, ya que le cuesta reconocer rápidamente los diferentes grafemas.

4. Cuando se procede a analizar los resultados que arrojó la entrevista utilizada, se concluye que, aunque existen diferentes metodologías activas que se pueden aplicar en el proceso de enseñanza de la lectoescritura a las personas estudiantes con dislexia y que son sumamente útiles si se aplican, de momento no se está haciendo. Por otra parte, se constató que cuanta más motivación o estímulos positivos recibe la persona estudiante con dislexia, tanto dentro como fuera del salón de clases, se vuelve más susceptible para aprender.

5. Aunque el personal docente se esfuerza por emplear los mejores métodos de enseñanza que ellos conocen, aún hay mucho trabajo por hacer, ya que el proceso de aprender a leer y escribir correctamente para una persona con dislexia o con cualquier otra dificultad de aprendizaje, es un verdadero desafío.

6. Finalmente, es necesario recordar que, en la actualidad, la educación es muy demandante; por lo tanto, los docentes deben estar a la altura y a la vanguardia de las diferentes actualizaciones en el mundo educativo. Se debe estar plenamente consciente que la metodología y la didáctica que se emplee para impartir clases será muy importante para que el alumno aprenda no simplemente para pasar un examen, sino que dicho conocimiento perdure y le sea de utilidad durante su vida.

5.2 Recomendaciones

1. Se recomienda a la administración de la escuela Nicolás Chacón Vargas exponer al personal docente de la institución a talleres, seminarios o actividades de capacitación para estar a la vanguardia sobre las diferentes metodologías activas que pueden aplicarse para enseñar a estudiantes con dificultades de aprendizaje.

2. Se recomienda al personal docente actualizarse con mediaciones pedagógicas modernas. Actualmente, existen diferentes programas pedagógicos que a lo largo del tiempo se han ido creando para desarrollarse en la escuela con personas estudiantes con dislexia. Por ejemplo, La Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad de la Universidad de Murcia ha diseñado algunos programas que ayudan a que la persona estudiante pueda mejorar su proceso lectoescritor. Algunos de estos programas son:

- AJIL (Actividades y Juegos Integrados en la Lectoescritura): programa en el cual se realizan juegos con palabras, ya sea por medio de rompecabezas, construcción de palabras por medio de imágenes, escribir letras en hojas de colores diferentes y estimular al estudiante para que forme palabras, oraciones o textos largos. Realizar el juego de la lotería de palabras: este juego consiste en que el docente presenta fichas con imágenes de acciones o situaciones y el estudiante escribe la palabra que representa la imagen. Con este programa se promueve la automatización de los procesos de decodificación, para llegar a dominar la lectura de palabras y, de este modo, acceder a la comprensión del mensaje cuando las palabras forman parte de un texto.

- JEL (Juegos de Estrategias Lectoras): tiene como objetivo que el estudiante automatice la lectura, adquiera un vocabulario visual y tenga una mayor fluidez lectora. Leer en coro dentro del salón de clases y darle ritmo o música a las palabras que son difíciles de leer

o escribir. Asociar animales, países, juegos o comida favorita con la construcción de palabras. Estos juegos no solo se manejan con personas que padecen dislexia, sino también han sido creados para prevenir dificultades en la lectura o para aprender a leer de una manera más divertida.

- DCM (Desarrollo del Conocimiento Metafonológico): este programa está enfocado en trabajar la conciencia silábica para estudiantes con dificultades de aprendizaje y es funcional para la persona con dislexia, ya que mejora su lectura y su escritura a través de la concientización tanto de las sílabas como de las palabras, mejorando significativamente el proceso lectoescritor. También ayuda al estudiante con dislexia a incrementar sus habilidades lingüísticas en el área receptiva y perceptiva, logra aumentar su conciencia fonológica, semántica, sintáctica, gramática y memorística.

Es fundamental que los docentes preparen actividades específicas para los alumnos, teniendo en cuenta las necesidades educativas que estos tengan. Es importante que estas actividades llamen la atención del estudiante para que se sienta motivado y logre tener mejores resultados. Por esa razón, se recomienda el uso del o los programas antes mencionados, ya que la mayoría son juegos que motivan y aumentan el interés.

3. También se recomienda a los docentes realizar las siguientes actividades, con el fin de estimular el proceso de aprendizaje de la lectoescritura:

-Proporcionar tiras escritas con letras y números para que el estudiante observe la forma correcta de cómo se escriben.

-Usar letras grandes en las hojas de trabajo.

-Suministrar tiras coloreadas para que se enfoque en una sola línea del texto cuando está leyendo.

-Utilizar audiolibros disponibles en la biblioteca en línea gratuita para personas estudiantes con dificultades de aprendizaje.

-Darle más tiempo para leer y escribir.

-Enseñarle conceptos y vocabulario nuevo con anticipación.

-Facilitar notas impresas o un resumen de la lección que lo ayude a tomar apuntes.

-Ejercicios prácticos para mejorar la lectura y escritura como, reconocer su lado izquierdo y derecho en su esquema corporal, porque eso les ayuda a orientarse mejor y cometer menos errores al momento de ubicar las letras en una palabra.

-Leer de manera vocalizada identificando las letras de una palabra.

-Explicar cada vez que sea necesario la importancia que tiene la forma correcta de cómo agarrar el lápiz al momento de escribir y el apoyo de la mano sobre el cuaderno con el objetivo de hacer correctamente los trazos de cada una de las letras. Con las actividades antes mencionadas se estimula significativamente un aprendizaje más amigable en relación con la lectoescritura.

4. Se recomienda que el personal docente continúe haciendo uso de un ambiente de enseñanza holístico, en donde, además de ser un mediador pedagógico, sea un precursor del método de aprendizaje por placer, es decir, que la persona estudiante con dislexia se mantenga con la motivación necesaria para asistir a la escuela y no avergonzarse por tener una dificultad de aprendizaje.

6. Velar por la autoestima y el control emocional de los estudiantes con dificultades de aprendizaje en sus procesos, ya que, por su situación, generalmente tienen tendencias a fortalecer inseguridades en relación consigo mismos.

7. A futuros investigadores se recomienda que si hacen una investigación en esta misma línea, le den seguimiento durante al menos un año lectivo completo a las personas estudiantes con dislexia que han sido foco de estudio de su investigación para ver el progreso que ellos presentan al establecer: un cambio de métodos de enseñanza, aplicación de metodologías activas diferentes y en general la estimulación del aprendizaje por placer de acuerdo con el paradigma emergente; por mi parte, no será posible darle seguimiento a las personas estudiantes con dislexia, porque no cuento con disponibilidad de tiempo para hacerlo. Sin embargo, sería muy interesante descubrir el avance que ellos presentan después de estar expuestos a cambios tan creativos e innovadores en relación con su proceso de aprendizaje de la lectoescritura.

Referencias

- Almendáriz, J. (2015). *Estudio de la pedagogía Waldorf en la enseñanza aprendizaje de lecto-escritura, en los estudiantes de cuartos y quintos grados de educación general básica de la Escuela Diez de Agosto, ubicada en la parroquia El Jordán, cantón Otavalo, provincia de Imbabura, durante el año lectivo 2012-2013* (tesis de Licenciatura en Educación). Universidad Técnica del Norte, Otavalo, Ecuador.
- Álvarez L.; Kwan, H. F.; & Carrillo, A. (2009). De una didáctica tradicional a la mediación de los procesos de aprendizaje en los currículos de educación superior. *Telos*, 11(2), 194-210.
- Aragón, L.E. y Silva, A. (2000). Análisis cualitativo de un instrumento para detectar errores de tipo disléxico (IDETID-LEA). *Psicothema*, 12(2), 35-38.
- Archila, J. (2013). Educación y pedagogía en el contexto del paradigma emergente: una nueva forma de pensar y percibir el mundo para la formación de ciudadanía. *Revista Logos Ciencia & Tecnología*. 5(1), 139-147.
- Artigas, J. (2009). Dislexia: enfermedad, trastorno o algo distinto. *Revista de Neurología*, 48(2), 63-69.
- Assmann, H. (2002). *Placer y ternura en la educación hacia una sociedad aprendiente*. Madrid. NARCEA.
- Avilés, F. (2019). La Dislexia como factor de bajo desempeño académico. Aspectos que el Docente debe tener en cuenta al trabajar con un niño con Dislexia. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo*. México ISSN: 1989- 4155.
- Bauman, Z. (2005). *Los retos de la Educación en la modernidad líquida*. Barcelona: Gedisa.

- Begoña, D. R. (2006). *Definición, orígenes y evolución de la dislexia*. Universidad Pontificia de Salamanca, Facultad de Ciencias de la Educación. Núm. 7.
- Benedet, M.J. (2013). *Cuando la "Dislexia" no es Dislexia*. Madrid. CEPE.
- Bosque, R. (1998). *Instrumentos de investigación cualitativa*. Trillas: México.
- Caiza, C. (2012). *Influencia de la dislexia en el proceso de lectoescritura*. (Tesis de Parvularia en Educación). Recuperado el 4 de septiembre de 2022, Universidad Central de Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/239>
- Capra, Fritjof (1996). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Trad. David Sempau. Barcelona: Anagrama.
- Caro, A. (2002). El paradigma de la complejidad como salida de la crisis de la posmodernidad. *Revista Discurso*. Federación Andaluza de Semiótica. Andalucía, N.16-17.
- Carrillo, M. (2012). La dislexia: bases teóricas para una práctica eficiente. *Ciencias Psicológicas VI (2)*: 185 -194.
- Carrillo, M.S & Alegría, J, (2009a). Exploración de habilidades fonológicas en escolares disléxicos: teoría y práctica. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 29, 105-120.
- Carrillo, M.S y Alegría, J, (2009). Mecanismos de identificación de palabras en niños disléxicos en español: ¿Existen subtipos? *Ciencias Psicológicas*, 3 (2), 135-152.
- Carrillo, M. Leyva, J. & Medina, M, (2011). El análisis de los datos cualitativos: un proceso complejo. *Index de Enfermería*, 20(1-2), 96-100.
- Consejo Superior de Educación. (2008). *El centro educativo de calidad como eje de la educación costarricense*. San José, C. R.

- Constitución Política de la República de Costa Rica. (2008). Edición Actualizada, Publicaciones Jurídicas. San José, Costa Rica.
- Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad y problemas de aprendizaje. Naciones Unidas (2010) Ley de la República de Costa Rica n° 8661.
- Cuetos, V. (2012). *Psicología de la lectura*. 8ª edición. Madrid. Wolters Kluwer.
- Cuetos, V. (2009). *Psicología de la escritura*. 7ª edición. Madrid: Wolters Kluwer.
- Duch, B.J., Groh, S.E. y Allen, D. (2001). *The Power of Problem Based Learning*. Stylus.
- Frith, U. (1985). A developmental framework for developmental dyslexia. *Annals of Dyslexia*, 36:69-81.
- Fonseca, S. (2012). *Comunicación oral y escrita*. Editorial: Pearson, primera edición, libro digital.
- Gallego, D. (2013). *Las concepciones de ciencia, metodología y enseñanza de los profesores en formación: el caso de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia (Colombia) (Doctoral dissertation)*. Andalucía: Universidad Internacional de Andalucía.
- Gallego, D.; Bustamante, L.; Gallego, L., Salcedo, L., Gavá, M. y Alfaro Meléndez, E. (2017). Estudio cuantitativo sobre las concepciones de ciencia, metodología y enseñanza para profesores en formación. *Revista Lasallista de Investigación*, 14(1), 144-161. DOI: 10.22507/rli.v14n1a13.
- Gallego, L.; Corredor G, A.; Gallego, D.; Cuellar, O. y Bustamante, L. (2016). *Las habilidades sociales y hábitos de estudio de los educandos nuevos". Retos y tendencias de la educación para la humanización*. Medellín: Sello Editorial Corunimericana.
- Gallego, D.; Barragan, A.; Gallego, L.; Corredor, A. y Echeverri, C. (2016). *Intervención*

Psicopedagógica en adolescentes con tendencias depresivas". Retos y tendencias de la educación para la humanización. Medellín: Sello Editorial Corunamericana.

Gallego, L.; Quiceno, D.; López, A.; Giraldo, L. y Sepúlveda, J. (2017). *La influencia de la psicología ambiental en el contexto de la educación en Colombia: el caso del centro de Medellín.*

Garcés, L. (2014). Metodologías para la resolución y el estudio de casos en bioética: una aproximación para la construcción de una metodología en la experimentación con animales. *Revista Lasallista de Investigación*, 11(2), 129-137.

Gayán, J. (2001). La evolución del estudio de la dislexia. Universidad de Barcelona. Vol. 32. (1), 3-30. Recuperado de:

https://sid.usal.es/idocs/F8/ART11013/evoluci%C3%B3n_dislexia.pdf.

González, M. (2012). *Prevención de las dificultades de aprendizaje*. Madrid. Pirámide.

Guía para el Éxito Escolar del Alumnado con Dislexia. (s.f.). Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad de la Universidad de Murcia.

Jiménez, E. y Artiles H, C. (2011). *Cómo prevenir y corregir las dificultades en el aprendizaje de la lecto- escritura: Un manual para profesores de preescolar y E.G.B., profesionales de la psicología y educación*. Madrid. Síntesis.

Lorenzo, S. (2017). La dislexia y las dificultades en la adquisición de la lectoescritura. *Revista de currículum y formación del profesorado*, pp. 425-427.

Martin, M. (2012). *Dificultades de aprendizaje de la lectoescritura en el primer ciclo de educación primaria*. Universidad de Valladolid.

Martínez, B. (2016). *Cronología de la educación costarricense*. 1ª Edición. San José: Imprenta Nacional.

- Martínez, M. (1997). *El paradigma emergente hacia una nueva teoría de la racionalidad científica*. México: Trillas.
- Miles, T.R. (2004). Algunos problemas en determinar la prevalencia de la dislexia. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 2(2), 5-12.
- López, G. (2013). *Estudio de las técnicas pedagógicas Waldorf como estrategia básica para el desarrollo psicomotriz en los niños y niñas de segundo á tercer año de educación Básica en la escuela Quintiliano Sánchez de la Parroquia de Salinas, Cantón Guaranda, Provincia de Bolívar en el periodo septiembre 2012-febrero 2013* (tesis de Licenciatura en Psicología Educativa y Orientación Vocacional). Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Organización Mundial de la Salud (1992). *CIE 10: Trastornos mentales y del comportamiento*. Madrid. Meditor.
- Ortiz, R., Estévez, A. y Muñetón, M. (2014). El procesamiento temporal en la percepción del habla de los niños con dislexia. *Anales de Psicología*, 3 (2), 716-724.
- Reza, F (1997). *Métodos de investigación cualitativos*. Alhambra Editores: México.
- Rodríguez, G; Gil, j; García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Ediciones ALJIBE. Granada, España.
- Rueda, M., Sánchez, E y González, L (1990). Estrategias Psicopedagógicas Para Niños con Dislexia que Permitan Mejorar el Rendimiento Académico y Nivel de Aprendizaje. *Infancia y Aprendizaje*, 49, 39-52.
- Ruiz, R. (2016). ¿Qué es la lectoescritura? *Revista de investigación educativa*. California.
- Sans A. (2008). *¿Por qué me cuesta tanto aprender?* Madrid. Editorial Edebé.
- Santos, B. (2009). *Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la*

emancipación social. México Siglo XXI: CLACSO.

Sastoque, J., Gallego, D., Vázquez-Bernal, B. y Jiménez-Pérez, R. (2014) 57. *Autodidaxis en el aprendizaje de las ciencias. El caso del método Fontán*.

Zeledón, M. (s.f.). *Paradigmas Educativos*. Universidad Técnica Nacional.

<https://www.educacionrespuntocero.com/noticias/metodologias-activas-en-el-aula-cual-escoger/>

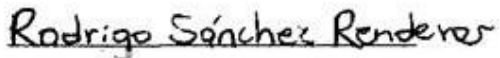
Anexos

CARTA DEL FILÓLOGO

1 de diciembre del 2022

Estimados señores:

El suscrito da fe de que el documento titulado “Aprendizaje de la Lectoescritura en las Personas Estudiantes con Dislexia de la Escuela Nicolás Chacón Vargas, Durante el año 2022, de Acuerdo con los Postulados del Paradigma Emergente”, escrito por María Isolina Chávez Ascencio, fue sometido a revisión filológica. Se han realizado las modificaciones pertinentes en los distintos niveles textuales, a saber, macro y microestructura, coherencia y cohesión, intención comunicativa, puntuación y ortografía.



Rodrigo Sánchez Renderos

Filólogo

Cédula 1-1602-0304



UNIVERSIDAD ADVENTISTA DE CENTRO AMÉRICA
FORMULARIO DE EXONERACIÓN Y AUTORIZACIÓN
DE USO DE DERECHOS DE AUTOR

El suscrito, **María Isolina Chávez Ascencio**, con cédula de identidad número 122200854421. Exonero de toda responsabilidad a la Universidad Adventista de Centro América; así como al Asesor y Lectores que han revisado el presente trabajo final de Tesis, para optar por el título de LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN ESPAÑOL, carrera de la Universidad Adventista de Centro América; por las manifestaciones y/o apreciaciones personales incluidas en el mismo. Asimismo, autorizo a la Universidad Adventista de Centro América, a disponer de dicho trabajo para uso y fines de carácter académico, publicitando el mismo en el sitio Web; así como en la Biblioteca Manuel Wong de la Universidad cuando se requiera.

Alajuela, 6 de diciembre, 2022.

Firma del estudiante.

Instrumento: Ficha de entrevista docente

Fecha: _____.

Nombre del entrevistador: _____.

Nombre del entrevistado: _____.

Por favor, responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Sabe qué es la dislexia y cómo reconocerla en los alumnos y las dificultades que ellos puedan presentar?	
2. ¿Ha recibido capacitación por parte del centro educativo donde labora en el campo de la lectoescritura, sobre qué medidas pedagógicas utilizar con las personas estudiantes con dislexia?	
3. ¿Considera que la enseñanza a los estudiantes con dislexia ha mejorado durante los últimos años?	
4. ¿Qué tipo de actividades, métodos o técnicas está aplicando actualmente con los estudiantes con dislexia para enseñar lectoescritura?	
5. Durante el proceso de mediación, ¿qué tan importante es para usted las emociones o el estado de ánimo de un estudiante con dislexia?	
6. ¿Cuáles han sido los principales desafíos que ha tenido que vencer para llevar a	

<p>cabo el proceso de enseñanza a los estudiantes con dislexia?</p>	
<p>7. ¿Cuáles considera usted que son las mayores dificultades que presentan las personas estudiantes con dislexia para lograr un aprendizaje significativo de los contenidos de su curso?</p>	
<p>8. ¿Cómo estimula el placer por aprender en una persona estudiante con dislexia?</p>	
<p>9. ¿Considera que la mejor forma de evaluación que puede aplicarse a la persona estudiante con dislexia es por medio de una evaluación sumativa o formativa?, ¿por qué?</p>	
<p>10. ¿Qué tipo de evaluación usted emplea en el proceso de enseñanza a una persona estudiante con dislexia?</p>	
<p>11. ¿Qué tipo de metodologías activas innovadoras está empleando para enseñar a los niños con dislexia?</p>	
<p>12. ¿Qué recomendaciones, en el área pedagógica, brindaría para que la persona estudiante con dislexia mejore en su entorno educativo?</p>	

Instrumento: Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: _____.

Nombre del entrevistador: _____.

Nombre del entrevistado: _____.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan al resto de tus compañeros?	
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estás aprendiendo mucho?	

Respuestas obtenidas en los instrumentos aplicados

13
Años

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-08-2022.

Nombre del entrevistador: Prof. Isolina Chavez.

Nombre del entrevistado: Genesis Fabiola Membreño Antavia.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	Porque es mala matemática y porle mas cosas. *es por lo NO me cae como se mucho.
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	* si
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	* me siento somnolenta por lo que el salom esta viviendo con los niños que nos cuesta escribir y leer
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	* si por lo que si no aprendieramos a escribir / me cuesta leer y escribir
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	* vengo a la escuela por lo que estoy aprendiendo cosas nuevas

10 años

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-08-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Isolina Chávez.Nombre del entrevistado: Briceidi Lucía Soto Obando.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	español me gusta por eso son so sa fácil
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	matemática por me costea
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	esí
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	ama ma seña de pasí to por me cu es eccc reivar ir lee
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	si por a veces no empies do las leteras
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	si ma gusta

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-8-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Isolina Chávez 11 AñosNombre del entrevistado: Major Sanchez Castro.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	Matemáticas es mi favorita por que me gustan los números.
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	Estudios Sociales no me gusta por que no me gustan los mapas.
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	Si
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	Si, la niña me ayuda a aprender más
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	la niña tiene tiempo para si se
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	Si me gusta venir a la escuela.

10 años

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-08-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Isolina Chávez.Nombre del entrevistado: Kendyll Godínez Quiles.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	matemáticas porque me gusta mucho
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	Ciencias porque es difícil
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	si por que aprendo
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	si porque la maestra me enseña de forma diferente
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	si a veces no la entiendo
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	si si aprendo mas

10 Años

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 13-02-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Iolinda Chávez.Nombre del entrevistado: Luis Antonio Mejía Santos.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	.. Español por que me gusta escribir
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	.. Matemática me cuesta más por divisiones
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	.. Si
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	.. Si en practica. si la maestra me ella se nos enseñan diferente
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	.. nos ponen explicaciones en la pizarra
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	.. Si

9 Años

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-08-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Izolina Chávez.Nombre del entrevistado: Jefferso - Altamirano-Reyes.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	Español a pteado palabra
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	Matemáticas porque me cuesta la multiplicar
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	por ce me enseñan y es ed/mada y me enseñan las matemáticas
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	Si Ami me enseñan mas mi con pañeros
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	Si me enseñan al grado gudos
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	Si me gusta mucho por ave A pteado

10 - años

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-08-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Isolina Chávez.Nombre del entrevistado: Flore de Liz Mejía López.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	español por que es la materia más barata
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	estudios sociales por que son más difíciles de hacer
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	si es amable si por que me enseñan a leer a compartir a sumar a restar a multiplicar
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	si si nosotros nos dan otra forma que a mis otros compañeros
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	si si me han ayudado mucho
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	si me encanta ir a la escuela y me divierto con mis compañeros y aprendo mucho

Peñoles

Instrumento

Ficha de entrevista para el sujeto de estudio

Fecha: 18-08-2022.Nombre del entrevistador: Prof. Isolina Chávez.Nombre del entrevistado: Diego-José-Gaitan-Rivas.

Por favor responda lo que se le solicita a continuación.

Pregunta	Respuesta
1. ¿Cuál es tu clase favorita y por qué?	Matemática por que me gusta
2. ¿Cuál de las materias se te dificulta más y por qué?	que es un tema a veces ciencia por que no me gusta
3. ¿Te gusta la manera cómo los docentes te están enseñando?	• Si me gusta por que la maestra es de los que a veces te tiene que sacar a un lado
4. ¿Has percibido que los docentes están utilizando métodos diferentes para enseñarte a ti con relación a la enseñanza que le dan a tus compañeros?	• Si no me gusta más la enseñanza que me dan por que solo la maestra me enseña de manera diferente
5. ¿Has recibido ayuda adicional en clases de parte de los profesores, que te ha motivado a seguir aprendiendo con más facilidad?	• Si me ayudan a los detalles
6. ¿Te encanta ir a la escuela y sientes que estas aprendiendo mucho?	• Si me gusta venir a la escuela por que aprendo

Se imparte el mismo contenido para todos los estudiantes dentro del salón de clases; sin embargo, los estudiantes con dislexia y con otros problemas de aprendizaje realizan actividades con un grado menor de dificultad.

Operación

$$\begin{array}{r} 75 \\ - 63 \\ \hline 12 \end{array}$$

Respuesta
Aumentó 12 estudiantes.

Repaso.
1- Coloque y resuelva.
a) $67 - 46 =$
b) $95 - 79 =$

Operación

$$\begin{array}{r} 3868 \\ - 3392 \\ \hline 047637 \end{array}$$

Respuesta
Aumentó 47 637 personas

Repaso.
1- Coloque y resuelva.
a) $19\ 675 - 8\ 996 =$ DM UM c d u
b) $40\ 005 - 39\ 001 =$



La sustracción o resta

85 minutos
 -47 sustrayendo
 38 de Pascua

En el 2000 habia 67 estudiantes y en el 2011 75 (aumento)

Datos
 63 estudiantes
 75 estudiantes

operación

85
 -47



























 38

Respuesta
 Aumento 12 estudiantes

1 nube.
 2 llave.
 3 salida.
 4 moela.
 5 cuello.

29-09-2022

Hoja para estudiar

											
M m	S s	T t	L l	R r	N n	D d	P p	B b	V v	U u	F f
ma mo mu me mi	sa so su se si	ta to tu te ti	la lo lu le li	ra ro ru re ri	na no nu ne ni	da do du de di	pa po pu pe pi	ba bo bu be bi	va vo vu ve vi	lla llo llu lle lli	fa fo fu fe fi
											
Y y	Ch ch	C c	Q q	G g	Ñ ñ	K k	H h	J j	Z z	X x	W w
ya yo yu ye yi	cha cho chu che chi	ca co cu ce ci	que qui	ga go gu gue gui	ña ño ñu ñe ñi	ka ko ku ke ki	ha ho hu he hi	ja jo ju je ji	za zo zu ze zi	xa xo xu xe xi	wa wo wu we wi
					ge gi						

aeiou

lingüísticos.
 es un siste
 nica que
 intercambian
 os lingüísticos
 lenguaje que









Glosario

1- Accesibilidad: Tener acceso, paso o entrada a un lugar o actividad sin limitación alguna por razón de deficiencia, discapacidad, o minusvalía. Podemos hablar de varios tipos:

Accesibilidad Arquitectónica: referida a edificios públicos y privados y Accesibilidad en la

Comunicación: referida a la información individual y colectiva, principalmente.

2- Aprendizaje Significativo: es el proceso por el cual un individuo elabora e interioriza conocimientos (haciendo referencia no solo a conocimientos, sino también a habilidades, destrezas, etc.) en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades.

3- Atención: Capacidad para centrarse de manera persistente en un estímulo o actividad concretos. Un trastorno de la atención puede manifestarse por distraibilidad fácil o por dificultad para realizar tareas o concentrarse en el trabajo.

4- Deterioro del Lenguaje: Disminución en las facultades mentales. El sujeto que lo padece manifiesta dificultad en la ejecución en las tareas del lenguaje como atención, abstracción y generalización. Esta anomalía presenta una gran variedad de síntomas, que abarca hasta la demencia.

5- Dificultades de Aprendizaje: Se trata de toda característica académica (en cuanto a lectura, escritura y matemáticas) que hace que el estudiante se muestre desnivelado con relación a sus compañeros de aula y al programa académico y a lo que se espera de él.

6- Pensamiento Sistémico: Es un pensamiento “contextual” en contraposición al pensamiento analítico. Por lo tanto, cuando se analiza un tema o problemática para estudiarla y comprenderla, no se aísla y desagrega, sino se encuadra esa reflexión crítica dentro del contexto de un todo superior.

7- Mediación pedagógica: Busca un proceso de intermediación para lograr que la educación sea integral, humana, eco formativa y holística y que pueda potenciar a los seres humanos. La mediación pedagógica es entendida como las actividades que media el docente a través de la innovación en estrategias que promuevan la construcción de aprendizajes.

8- Paradigma Emergente: Llamado también de la complejidad plantea que el aprendizaje es algo natural que se da en los seres humanos, por lo que en el estudiante va a emerger todo su conocimiento. Dicho paradigma, acoge un movimiento intelectual, relativamente reciente, cuyo núcleo lo constituyen las “Ciencias de la Complejidad”. A este paradigma también se le denomina Complejo, Ecológico, Holístico, Sistémico.

9- Metodologías Activas: Son todas aquellas que son aplicables por el maestro que enseña lectoescritura y que debe de contextualizar el aprendizaje, por eso el docente puede utilizar desde dictados hasta construcción de textos. Lo importante, es que el alumno se sienta motivado por aprender y que sean integrales para lograr un aprendizaje significativo. En otras palabras, el estudiante será el centro del aprendizaje y el educador va a contextualizar las actividades a su ritmo y emociones.

10- Dificultades de aprendizaje (DA): Término genérico que se refiere a un grupo heterogéneo de trastornos, manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso de la capacidad para entender, hablar, leer, escribir, razonar o para las matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, y presumiblemente debidos a una disfunción del sistema nervioso, pudiendo continuar a lo largo del proceso vital. Pueden manifestarse problemas en conductas de autorregulación e interacción social, pero estos hechos no constituyen por sí mismos una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje se pueden presentar concomitantemente con otras condiciones de discapacidad

(por ejemplo déficit sensorial, retraso mental, trastornos emocionales severos) o con influencias extrínsecas (como diferencias culturales, instrucción insuficiente o inapropiada), no son el resultado de dichas condiciones o influencias.